

الجوهـر النقي

اخرجه الدار قطني ولفظه عن عمار قال اتى علي رسول الله ﷺ وانا على بئر ادراس فركبته
لى فقال يا عمار ما تصنع فقلت يا رسول الله ﷺ باى وامى اغسل ثوبي من نخامة اصابتة فقال يا
عمار انما يغسل الثوب من خمس من الغائط والبول والقئ والدم والمنى يا عمار ما نخامتك
ولاد موع عينيك والماء الذى في ركوتك الاسواء * فسيق الحديث يدل على انه عليه السلام جعل
النخامة طاهرة فلما يغسل الثوب منها كالماء وكذلك الدموع طاهرة ولم يرد عليه السلام
جعلها كماء .

في تطهير الاشياء بهما على انه لا يلزم من جعل شئ بمنزلة شئ آخر وتسويته به استواءهما
من كل الوجوه فظهر بهذا ان الحديث غير مناسب لهذا الباب وعلى بن زيد قد تقدم ان مسلما
روى له مقرونا بغيره وثابت هذا قال الدار قطني ضعيف جدا وقال ابن عدى احاديثه مناكير
ومقلوبات واما كونه متهما بالوضع فما رأيت احدا بعد الكشف التام ذكره غير البيهقي وقد
ذكرنا ياضا هو هذا الحديث في كتاب المعرفة وضعف ثابتا هذا ولم ينسبه إلى التهمة بالوضع
* * قال * (باب طهارة جلد الميتة بالديغ) (ذكر فيه) حديث ابن عباس رضى الله عنهما من
طريقين في الاولى (الا اخذوا اهابها فديغوه فانتفعوه به) وفي الثانية (الانزعتم اهابها
فديغتموه فانتفعتهم به) لا دلالة فيه من هذين الطريقين على طهارة الجلد بالديغ فان
الانتفاع قد يكون بما ليس بطاهر (وقد قال مالك) لا بأس بالجلوس على جلود الميتة إذا
دبغت ولا بأس ان يغربل عليها وهذا وجه قول البنى