

تفسير الثعالبي

فيمن يعقل وقد يجيء لغيره كقوله ... ذم المنازل بعد منزلة اللوى ... والعيش بعد اولئك الأيام

وقد حكى ع البيت وقال الرواية فيه الأقوام واله أعلم انتهى والضمير في عنه يعد على ما ليس للإنسان به علم ويكون المعنى أن الله تعالى يسئل سمع الإنسان وبصره وفؤاده عما قال مما لا علم له به فيقع تكذيبه من جوارحه وتلك غاية الخزي ويحتمل أن يعود على كل التي هي السمع والبصر والفؤاد والمعنى أن الله تعالى يسئل الإنسان عما حواه سمعه وبصره وفؤاده قال صاحب الكلم الفارقي لا تدع جدول سمعك يجري في اجاج الباطل فيهلل باطنك بناء الحرص على العاجل السمع قمع تغور فيه المعاني المسموعة إلى قرار وعاء القلب فإن كانت شريفة لطيفة شرفته ولطفته وهذبته وزكته وإن كانت رذيلة دنية رذلتة وخبثته وكذلك البصر منفذ من منافذ القلب فالحواس الخمس كالجداول والرواض ترضع من اثناء الأشياء التي تلابسها وتأخذ ما فيها من معانيها وأوصافها وتؤديها إلى القلب وتنهئها انتهى .

وقوله سبحانه ولا تمش في الأرض مرحاً قرأ الجمهور مرحاً بفتح الحاء مصدر مرح يمرح إذا تسبب مسروراً بدنيته مقبلاً على راحته فنهى الإنسان أن يكون مشيه في الأرض على هذا الوجه وقرأت فرقة مرحاً بكسر الراء ثم قيل له إنك أيها المرح المختال الفخور لن تخرق الأرض ولن تطاول الجبال بفخرك وكبرك وخرق الأرض قطعها ومسحها واستيفائها بالمشي .

وقوله سبحانه كل ذلك كان سيئة قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو سيئة بالإشارة بذلك على هذه القراءة إلى ما تقدم ذكره مما نهى عنه كقوله اف وقذف الناس والمرح وغير ذلك وقرأ عاصم وابن عامر وحمزة والكسائي سيئة على إضافة سيء إلى الضمير فتكون الإشارة