

الدر المنثور

أمي تعطيني من المال حاجتي فأنفقه وأفسده وأبذره ولا تسألني أمي عنه فلما طال ذلك وكبرت أحببت أن أعلم من أين لأمي هذه الأموال فقلت لها يوما : من أين لك هذه الأموال ؟ فقالت : يا بني كل وتنعم ولا تسأل فهو خير لك فأححت عليها فقالت : إن أباك كان ساحرا فلم أزل أسألها وألح فأدخلتني بيتا فيه أموال كثيرة فقالت : يا بني هذا كله لك فكل وتنعم ولا تسأل عنه .

فقلت : لا بد من أن أعلم من أين هذا .

قال : فقالت : يا بني كل وتنعم ولا تسأل فهو خير لك .

قال : فألححت عليها فقالت : إن أباك كان ساحرا وجمع هذه الأموال من السحر .

قال : فأكلت ما أكلت ومضى ما مضى ثم تفكرت قلت : يوشك أن يذهب هذا المال ويفنى فينبغي أن أتعلم السحر فأجمع كما جمع أبي فقلت لأمي : من كان خاصة أبي وصديقه من أهل الأرض ؟ قالت : فلان لرجل في مكان ما .

فتجهزت فأتيته فسلمت عليه فقال : من الرجل ؟ قلت : فلان بن فلان صديقك .

قال : نعم مرحبا ما جاء بك فقد ترك أبوك من المال ما لا يحتاج إلى أحد ؟ قال : فقلت : جئت لأتعلم السحر .

قال : يا بني لا تريده لا خير فيه .

قلت : لا بد من أن أتعلمه .

قال : فناشدني وألح علي أن لا أطلبه ولا أريده .

فقلت : لا بد من أن أتعلمه .

قال : أما إذا أبيت فاذهب فإذا كان يوم كذا وكذا فوافن ههنا .

قال : ففعلت فوافيته قال : فأخذ يناشدني أيضا وينهاني ويقول : لا تريد السحر لا خير فيه .

فأبيت عليه فلما رأني قد أبيت قال : فإني أدخلك موضعا فإياك أن تذكر □ فيه .

! قال : فأدخلني في سرب تحت الأرض .

قال : فجعلت أدخل ثلاثمائة وكذا مرقاة ولا أنكر من ضوء النهار شيئا قال : فلما بلغت أسفله إذا أنا بهاروت وماروت معلقان بالسلاسل في الهواء قال : فإذا أعينهما كالترسة ورؤوسهما ذكر شيئا لا أحفظه ولهما أجنحة فلما نظرت إليهما قلت : لا إله إلا □ قال : فضربا بأجنحتهما ضربا شديدا وصاحا صياحا شديدا ساعة ثم سكتا ثم قلت : أيضا لا إله إلا □ ففعلا

مثل ذلك ثم قلت الثالثة ففعلا مثل ذلك أيضا ثم سكتا وسكت فنظرا إلي فقالا لي : آدمي .

؟ فقلت : نعم .

قال : قلت ما بالكما حين ذكرت ا □ فعلتما ما فعلتما .

! قالا : إن ذلك اسم لم نسمعه من حين خرجنا من تحت العرش