

ومن الواضح أن أهم عامل في صيانة الثقافة الإسلاميّة على مرّ العصور يتمثل في اعتزاز المسلمين بهويتهم، وإحساسهم بمكانتهم وبمسؤوليتهم على الساحة العالمية... فهم قادة مسيرة البشرية على طريق كلّ كمال إنساني وعلمي وهم هداة... ودعاة... وشهود ووسط... في حركة التاريخ... من دون انغلاق على ما عند الآخرين من علم ولو كان في الصين.. ولظروف تاريخية وثقافية مني المسلمون في القرون الأخيرة بهزيمة.. عسكرية.. وسياسية.. واقتصادية.. وعلمية.. وأقطع من كلّ ذلك انهزموا نفسياً.. فقدوا الإحساس بالعزة.. والفخر بالهوية المتميزة.. فقدوا الشعور بالمكانة والدور والمسؤولية.. وكانت هذه الهزيمة النفسية نتيجة "غزو ثقافي" مدروس، جند له الغزاة جيشاً من الإعلاميين والمستشرقين والأدباء والكتاب وأصحاب الفنون والمتخصصين في الدراسات النفسية والاجتماعية. والغزو الثقافي أغنى الغزاة عن الغزو العسكري لأنه جعل المسلمين يقبلون عن "قناة" بضرورة الخضوع إليهم واستجدائهم، والعيش على فتات مواثهم، بل والمحاربة تحت لوأهم. ولو لم يكن للأمة الإسلاميّة رصيد من القرآن والسنة يبقى على جذوة وجودها، لأتى الغزاة على آخر أنفاسها، ولابتعدت عن ساحة التاريخ.

لكن هذا الرصيد الخالد حافظ على بقايا الهوية والوجود، حتّى قيص □ لهذه الأمة رجالاً أوقدوا الجذوة فاشتعلت وأنارت وتحولت إلى وهج ساطع يعيد الأمل إلى المهزوزين والثقة إلى المهزومين.

وأمام هذه الظاهرة فقد الغزاة صوابهم، وراحوا يشكلون الحلقات الدراسية المكثفة وقيمون المؤتمرات والندوات، ويجندون الخبراء والمفكرين لدراسة سبل المواجهة والتطويق.