

بتسليمي ثلاث دعوات لحضور هذه الندوة، ولكن الظروف حالت دون أن نحظى بالمشاركة. ونظراً لما تضمنته الندوة المذكورة من هدف علمي إسلامي تقريبي فمن المناسب أن يطلع قارئ "رسالة التقريب" الكريم على محاور الندوة المذكورة، وأهم الدراسات التي قدمت إليها من قبل الأساتذة المصريين.

محاور الندوة:

- 1 - المؤثرات الفكرية الحضارية على الأدب الإسلامي.
- 2 - تاريخ الأدب الإسلامي.
  - أ - سمات الأدب الإسلامي وملامحه.
  - ب - آفاق الأدب الإسلامي وحدوده.
  - ج - موقع الأدب العربي من الآداب الإسلاميّة.
  - د - أهم الملامح الفنية في الحديث النبوي.
  - هـ - أهم الملامح الفنية في القصة القرآنية.
- 3 - آداب اللغات الإسلاميّة .
  - أ - الصورة الفنية في ديوان شعر إسلامي.
  - ب - البناء اللغوي في عمل أدبي إسلامي.
  - ج - التعريف بالخصائص الفنية والموضوعية للأدب الإسلامي.
  - د - في اللغات الإسلاميّة (الفارسية - التركية - الاردية وغيرها).
- 4 - موقف الأدب الإسلامي من المذاهب الأدبية المعاصرة.
  - أ - الواقعية، الوجودية، البنيوية، الحداثة.
  - ب - منهج الأدب الإسلامي في الفنون المسرحية.