

في الوعي الغربي، من خلال التفاصيل التي أوردها "لويس برتران" في كتابه "السراب الشرقي" الذي هو ثمرة رحلته للشرق، الذي أصدره عام (1910م)، حيث يقول: (في القرن شاهدت ولداً بنام عرباناً على الخبز، بينما الذباب يأكل وجهه ويلتصق على حنايا جفونه الوسخة. ثم رأيت حماراً أرعن يسرق رغيفاً كان يشكل وسادة للولد، ويفر بعدها على وجه السرعة،... الشرق!

إنكم لا تعلمون حقيقته ! إنه القذارة، والسرقه، والانحطاط، والاحتيال، والقساوة، والتعصب، والحماقة ! نعم، إنني أكره الشرق ! إنني أكره الشرقيين.. أكره أولئك المعتمرين بالطرايش، والمتلهين بالسباحات!(1).

وعملت هذه الآراء للمستشرقين على الصحافة والعقل الشعبي، فالعرب - مثلاً - يتصورون راكبي جمال إرهابيين، معقوفي الأنوف، شهوانيين، شرهين، تمثل ثروتهم - غير المستحقة - إهانة للحضارة الحقيقية.

وثمة دائماً - افتراض متربص: بأن المستهلك الغربي رغم كونه ينتمي إلى أقلية عددية فإنه ذو حق شرعي: إما في امتلاك معظم الموارد الطبيعية في العالم، أو في استهلاكها (أو في كليهما). لماذا ؟ لأنه بخلاف الشرقي، إنسان حق (2).

ومن الجدير بالذكر: أن هذا النص يعكس الاتجاه العام لحركة الاستشراق وإن كنا لا نعدم وجود بعض العلماء المنصفين من المستشرقين، الذين أسهموا في إحياء التراث الشرقي والتعريف العلمي به وإنصاف أهله، كما يتجلى أوضح نموذج لذلك في من اهتموا إلى الإسلام منهم، ونذروا حياتهم للدعوة إليه، والتعريف بعطاء الحضاري العظيم، مثل: العلامة المرجوم محمد أسد (ليبولد فايس)، والعشرات من أمثاله.

---

1 - جبور، د. جان، "المشرق في أدب الرحالة الفرنسيين بين حربي 1914 و 1939 م" الفكر العربي، س 5: ع 32 (1983 م)، ص 71، نقلًا عن:

Louis Bertrand: Lemirage Oriental, Parrin, 1910,P:60.28.

2 - سعيد، مصدر سابق، ص 131.

