هذا مجمل ما يلمحه المتتبع لمنهج النشر، وهناك أخطاء أخرى في المنهج وفي تحقيق النص وأدائه وتفسيره نذكر بعضا منها:

---

(1) المقدمة ص 142.

1 ـ فى المقدمة

في ص 47: ((ولعل قوله كاثرته مصحّف عن كاشرته (بالشين)، والمكاشرة هي المجاورة، تقول جارى مكاشرى أو بحذائى يكاشرنى)).

وصوابه ((مصحف عن كاسرته بالسين والمكاسرة هي المجاورة... ألخ)).

يقال هو جارى مكاسرى، أي كسر يبنى إلى جنب كسر بيته(1).

وفي ص 89: ((يتوله منها دابة يجلدها تمس الأيدي (كذا))). وقد ارتاب الأستاذ الصفار بحق في كلمة ((تمس)) ولم يعرف وجهها.

ووجه قراءتها ((تُمشّى)) بالشين، أي تمسح. ومنه المشوس للمنديل الذي تمسح به الأيدي.

ومنه قوله أمرءالقيس.

تمشى بأعراف الجياد أكفنا * * * إذا نحن قمنا عن شواء مضّ َهبِ

2 ـ في الجزء الأوّل

في باب الهمزة المفتوحة رسم المحقق كل همزة مفتوحة بعد ألف متلوةً بالألف فيكتب مثلا بكاءَ (بكاءا)، وشاء (شاءا) وإخاء (إخاءا). وهذا مخالف تمام المخالفة للكتابة المألوفة.

في ص 17 ((أنت أولى بهم بناصية الفضل))، صوابه ((أولى منهم بناصية الفضل)).

وفي ص 23: ((طِوال هذا التدانى))، وهذا من الأخطاء الشائعة، صوابه ((طَوال)) بفتح الطاء، أي طول مدته، وقد تكرر هذا الخطأ في ص 300 من الجزء الثالث.

---

(1) انظر اللسان (كسر).