/ صفحه 209/

وقد حاول الذهبي في كتابه ميزان الاعتدال ((انظر المقدمة)) ترتيب هذه الدرجات; فذكر أن أعلى العبارات في الرواة المقبولين:

1 \_ ثبت حجة \_ ثبت حافظ \_ ثقة متقن \_ ثقة ثم ثقة.

2 \_ صدوق \_ لا بأس به \_ ليس به بأس.

3 \_ محله الصدق \_ جيد الحديث \_ صالح الحديث \_ شيخ وسط \_ شيخ حسن الحديث \_ صدوق إن شاء ا∏ \_ صويلح.

وأردا عبارات الجرح:

1 \_ دجال كذاب \_ وضاع يضع الحديث.

2 \_ متهم بالكذب \_ متفق على تركه.

3 \_ متروك \_ ليس بثقة \_ سكتوا عنه \_ ذاهب الحديث \_ فيه نظر \_ هالك \_ ساقط.

4 \_ واه بمرة \_ ليس بشدء \_ ضعيف جدا \_ ضعفوه \_ ضعيف واه.

5 \_ يضعف \_ فيه ضعف \_ قد صعف \_ ليس بالقوي \_ ليس بالحجة \_ ليس بذلك \_ يعرف وينكر \_ فيه مقال \_ تكلم فيه \_ لين \_ سدء الحفظ \_ لا يحتج به \_ اختلف فيه \_ صدوق لكنه مبتدع. وللحافظ ابن حجر في مقدمة كتابه ((تقريب التهذيب)) ترتيب دق من هذا فقد

(1) عرف زهر الربي على المجتبى للدمنتي البجسوي ص 4.

كثقة أو معنى كثقة حافظ.

الأولى: الصحابة.

الثانية: من أكد مدحه إما بأفعل كأوثق الناس أو بتكريرا لصفة لفظا كثقة أو معنى كثقة حافظ.

الثالثة: من أفرد بصفة كثقة أو متقن أو ثبت أو عدل.

الرابعة: من قصر عن درجة الثالثة قليلاً، وإليه الإشارة بصدوق أو لا بأس به، أو ليس به بأس.

الخامسة: من قصر عن درجة الرابعة قليلا، وإليه الإشارة، قد بصدوق شدء