

يقول فيها:

خليلي قوما فاندبا من بقُر به لهوت زمانا عن سماع النوادب
ويا لهفتي منه على ذي مودَّة برئ الأديم من قروف المعاييب
نسيبي بالودِّ الصحيح وأقربى وصاحبي الأدنى إذا أزورَّ صاحبي
ويبدو أن الشريف كان قد نصب نفسه شاعراً اجتماعياً يقول الشعر في المناسبات الخاصة
والعامة. واستمع إليه يعزِّي القاضي أبا القاسم العسكري عن ولد له توفِّي غريفاً، إذ
يقول:

إنَّ هذا الزمان يأخذ منّا كلَّ يومٍ خيارنا والخيارا
واعزاؤنا إذا لم يفوتونا صغاراً فاتوا وماتوا كبارا
وفيها .

إنَّما المرء طائر سكن الوكر قليلاً مهجِّراً ثم طارا
فطوال السنينَ بعد تقصِّ ونفاد ماكنَّ إلا قصارا
أيُّ بدر لم ينتقص بمحاقٍ بعد أن كان للعيون استدارا
وظلام ما جاء غبَّ صباح ملأ الأرض كلها واستنارا

ثم هو يسلك إلى تعزيبته سبيل الدين، ويذكره في ذلك بخشية □، ويرجيه ثوابه:
واصطبر مؤثرا تفر بثواب لا تضعه بأن صبرت اضطرارا
لا تشكن بالذي قسم الأعمار فاق قسم الأعمارا

واصحُّ كي تدرك الثواب فكل الناس في هذه الخطوب سكارى
وهذا ولد آخر لعميد الرؤساء أبي طالب يسقط عليه السقف فيقضي صريعاً، فلا يجد الشريف
مندوحة عن رثائه، إذ يحسن عزاءه بقوله:

ما أساء الزمان فيك الصنيعا فاشكر □ سامعاً ومطيعا
أخذ □ واحداً ثم أبقى لك ممن تهوى وترجو جميعا
فهب الحزنَ للسرور ولا تُذر على ما مضى وفات دموعا