

ما يهدم كيائها أو يمسخ جلالها، ولكن من المستغرب أن يروي الزمخشري الواقعة وينقلها عنه النسفي وأبو حيان وغيرهما، ولا يتعرض واحد منهم إلى توهينها ووصفها بالافتعال إلى أن يجئ في العصر الحاضر الألويسي ويجزم أنها مختلقة، فمن الإنصاف التسليم بها، وليس أول نازلة من نوعها فأمثالها معروفة - وفي هذه الحادثة عبرة خاصة، هي: أن في تحدي النعمان قتادة، عند تصديه للإفادة، بالسؤال عن النملة، وهي ما هي؟ في الضآلة والصغر، ما ينبه المتصدي للتعليم أنه معرض لسهام مريشة، مهما أوتي علماً وفقهاً، وحقق المعرفة دراية ورواية. نسوق هذا تفضيلاً لما يجري على سنة الاقتراح وترك الاستفهام للسائلين كما يشاءون، وإن رجحت بنا الأقدار للوقوع فيه، فنعود لموضوعنا.

لا ريب أنه إذا رافق المدرس التوفيق كان ذلك له غرس العام المقبل جميعه، فليس له هيمنة على طلابه إلا من هذا السبيل الروحي الذي يثمر في نفوسهم حسن اعتقادهم فيه طوالة، فينتفعون بما يلقيه عليهم بعد، ويحرصون على الاستفادة منه، ويعملون بإرشاداته في العلم والخلق.

في الدرس الأول تقدم طالب بالسؤال عن تمثيل النحاة بلقب " عائد الكلب " وإن بدا في طيِّ هذا الاستفهام شيء من السخرية اللادعة بالنحاة، لشيعانه في كتبهم مع نبوه عن ذوقه حسب استساغته، فلم أجد بداً من الإجابة عنه، ليتبين له أنه على غير ما خال، وقدرت في نفسي أن القول فيه ربما استنفد الوقت المقدر للمحاضرة، وفيه من العربية غناء، فليس أجنبياً مما هم مكلفون به.

1 - عائد الكلب:

هذا لقب أطلق على صاحبه لا يتجاوزه، لأن اللقب أحد أنواع العلم الثلاثة، ولا تظنوا في هذا اللقب شيئاً ولا ذاماً، بل إنه في مغزاه عنوان الإخلاص في التواد لمن يعاشرهم ويصطفى مخالطهم، فصاحبه: عبد الله بن مصعب الزبيري صادق جماعة خالهم أوفياء له، كان يفرح لأفراحهم، ويواسيهم في أحزانهم، حتى إذا اعتل كلبهم عاده وابتأس لا بتئاسهم. فما بالهم يعرضون عنه في مرضه، حتى ازداد ترحه