

ألقا به وأسلحته وسمات شرفه، وتنزع منه حقوقه المدنية والسياسية والدينية، ويصب عليه إله الثروة، أو "المانا" كما كانوا يسمونه، جام غضبه ووسط عذابه)، إذا لاحظنا هذا سهل علينا أن ندرك كيف وجدت العشائر المشار إليها في هذا النظام وسيلة جيدة للمقايضة وتبادل السلع واستثمار الأموال.

هذا، وقد كان يتوقف على البوتلاتش صحة كثير من العقود وبخاصة عقد الزواج، وكان يتخذ أحيا نا^١ وسيلة لبلوغ مأرب سياسي. ففي بعض جزر ميلانيزيا كان في استطاعة زعيم الأسرة، إذا طمح إلى جعل أسرتهعشيرة مستقلة، والى رفع لقبه من زعيم مرءوس إلى حاكم مستقل، أن يصل إلى بغيته بتشييد معبد وإقامة بوتلاتش يدعوه إليه رؤساء البطون الأخرى ورئيس العشيرة الأكبر.

فما تقدم يتبيّن أن "البوتلاتش" كان يجري في الحقيقة بين أشخاص معنويين وهي الجماعات والعشائر والقبائل ممثلة في رؤسائها، وأنها لم يكن نظاما اقتصادياً تتبادل به الثروات فحسب، بل كان كذلك نظاماً دينياً وقضائياً تتوقف عليه صحة كثير من العشائر والعقود، ونظاماً عائلياً تتوثق بفضله العلاقات وتنظم بفضله المنافسة بين أسرتي العروسين، ونظاماً سياسياً يرفع المرءوس إلى صف الرؤساء، و يجعل من الفخذ بطننا ومن البطن عشيرة. وغني عن البيان أن نظام "الهدايا الملزمة" في شكله القديم نفسه لا تزال آثاره باقية في كثير من معاشرنا الاجتماعية. فتقديم الهدايا في الأعياد وفي مناسبات الزواج والولادة والختان... وما اعتاده سكان المناطق الزراعية في كثير من البلاد من إهداء شيء من نتاج أرضهم وحيوانهم في مواسم الحصاد لغيرائهم وأفراد العشائر المتصلة بعشيرتهم، وما دب الطعام التي نقيمتها في مختلف المناسبات وندعوا إليها الأقرباء والأصدقاء، وحرص المهدى إليهم أو المدعويين أن يردوا إلى المهدىين أو الداعين في مناسبات أخرى أحسن مما أهدى لهم أو قدم إليهم... كل ذلك وما إليه بقایا ورواسب خلفها نظام "الهدايا الملزمة"، وصور صادقة لأساليب الحياة الاقتصادية لآبائنا الأولين.