

في هذه الفترة أخذت تنشق عن الفصحى لهجات متعددة، وهي وإن لم تتغلب على أمها في الكتابة والتأليف إلا أنها طغت عليها في المخاطبات العامة، وفي مجالات الحياة العملية والشئون اليومية. ومما زاد في الطين بلة: سقوط الهمم وتبليد الأذهان والتقصير في طلب العلم بسبب الدمار الذي ألحقه المغول بالحضارة الإسلامية، فغمر الأمة ليل أليل من الجهالة والبداءة.

تجسم هذا الخطر الدايم خلال عصور الأتراك الأخيرة، وهي عصور تميزت بظهور نعمة طورانية غالية، حاول الأتراك بواسطتها إذابة العناصر التابعة للدولة في عنصر الفئة الحاكمة، ومن ثم اتخذت التركية لغة في عالم التعليم وفي القضاء والدواوين الرسمية، إلى هذا ونحوه مما نبه قادة الرأي في هذه الديار إلى مناهضة الخطر المحدق بهم، وانبري من انبري للدفاع والمقاومة والمطالبة بالحقوق. ودام ذلك كله إلى أن أعلنت الحرب العالمية الأولى، وفي الحرب المذكورة غلب الترك على أمرهم وجلوا عن البلاد ليسيطر عليها المستعمرون الغالبون، فعانى العرب والمسلمون في هذه المرحلة أضعاف ما عانوه من ارهاق المرحلة السابقة.

عتبت على عمرو فلما فقدته وعاشت أقواماً بكيت على عمرو وهكذا توالى الانتفاضات على المحتلين الذين خدعوا الأمة بأقوال معسولة وموائق كاذبة وهي انتفاضات معروفة أكرهت الأقوياء الطامعين على الاعتراف ببعض الحقوق للمواطنين فحصلوا على قسط من السيادة والحكم الذاتي بموجب قوانين أساسية تضمنت احترام حرياتهم وحقوقهم وشخصياتهم القومية.

ولكن دسائس المستعمرين لم تنقطع بعد ذلك فعمدوا إلى إثارة الفتن لضمان سيطرتهم على شئون البلاد وتحكمهم بها ولا يستثنى من ذلك الشئون الثقافية.

لا شك أن هذه الفترة التي نعيش فيها الآن فترة انتقال أو انقلاب تناول أبنائها بالنقد والتمحيص كثيراً من مناحي الحياة مادية ومعنوية ومن جملتها اللغة.

فترة شك وإرجاف:

ولا يخفى أن العربية مرت أخيراً بفترة يصح أن تسمى محنة إذ كثر حولها