

قال: فلعله بدل غلط: أرادوا أن ينتظروا فتوقعوا غلطاً، كما تقول: اللهم أدخلني جهنم الجنة. أردت الجنة فقلت جهنم، أو كما يقول النحاة: رأيت زيدا الحمار: أردت الحمار فقلت زيدا.

قلت: هم يفرقون بين بدلى البداء والغلط، فبدل البداء هو ما لا تناسب فيه بين الاثنين، بل هما متباينان لفظاً ومعنى نحو مررت برجل امرأة: أخبرت أولاً أنك مررت برجل، ثم بدا لك أن تخبر أنك مررت بامرأة دون ابطال الاول، فكأنهما اخباران، ويمثلون لهذا البديل بحديث أحمد وغيره: ((ان الرجل ليصلى الصلاة وما كتب له نصفها ثلثها)) أخبر أنه يصليها وما كتب له نصفها، ثم أضرب وأخبر أنه يصليها وما كتب له ثلثها.. وأما بدل الغلط فهو ما ذكر فيه الاول دون قصد وانما هو سبق اللسان، وبهذا يفارق بدل البداء الذي يعنى كلا الجزئين فقولنا رأيت رجلا امرأة; صالح لان يكون بدل بداء ان قصدت الخبرين، ولان يكون بدل غلط ان أردت الاخباراً بأنك رأيت امرأة ولكنك غلطت فقلت رجلا.

قال: يخ لك فهذا كلام له مدلول: وهو لعمري لغة القوم، وما أدراك ما القوم على أن منهم من أنكر بدل البداء وبدل الغلط كليهما، فقالوا في الاول انه مما حذف فيه حرف العطف، وفي الثانى انه لم يوجد قال المبرد: بدل الغلط لا يكون مثله في كلام □ ولا في شعر ولا في أثر ولا في كلام مستقيم، وقال خطاب لا يوجد في كلام العرب لا نثرها ولا نظمها وقد عنيت بطلب ذلك في الكلام والشعر فلم أجده، و طلبت غيرى به فلم يعرفه، وادعى محمد بن السيد أنه وجد في قول ذى الرمة:

لمياء في شفتيها حوة لعس \* \* \* وفي اللثات وفي أنيابها شنب

قال: فلعس بدل غلط، لان الحوة السواد بعينه، واللعس سواد مشرب بحمرة، ورد بأنه من باب التقديم والتأخير، وتقديره في شفتيها حوة وفي اللثات لعس، و في أنيابها شنب، وشيخك من هؤلاء الذين لا يعرفون بدل الغلط ولا بدل البداء.. على أنه قد يبدو لك، وقد تغلط، فقد شاء □ أن تغلط الناس وأن يبدو لها ما لم يكن قد بدا، ولكن ذلك شيء، والبديل في النحو واللغة شيء آخر.