ووصلت بها إلى أقصى درجات السعادة، وحققت حكمة ا في خلق الإنسان، وفي إرسال الرسل إلى الناس على أكمل الوجوه وأتمها وأرضاها عنده سبحانه وتعالى.

وقد جاء في تضاعيف هذه السورة تصوير متكرر بعبارات مختلفة وأساليب متعددة في هذه القضايا الثلاث.

قضية الألوهية:

فمن تصوير قضية الألوهية: " قل أغير ا أتخذ وليا فاطر السموات والأرض ". " قل إنما هو إله واحد وإنني برئ مما تشركون ". " قل إني نهيت أن أعبد الذين تدعون من دون ا ". " قل أندعو من دون ا ما لا ينفعنا ولا يضرنا ". " ذلكم ا ربكم لا إله إلا هو خالق كل شيء فاعبدوه وهو على كل شيء وكيل ". " قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي  رب العالمين لا شريك له ". " قل أغير ا ابغى رباً وهو رب كل شيء ".

قضية الوحي والرسالة:

ومن تصوير قضية الوحي والرسالة: " وأوحى إلى هذا القرآن لأنذركم به ومن بلغ ". " إن أتبع إلا ما يوحى إلى ". " أتبع ما أوحى إليك من ربك " " وهو الذي أنزل اليكم الكتاب مفصلا والذين آتيناهم الكتاب يعلمون أنه منزل من ربك بالحق فلا تكونن من الممترين ". " ا أعلم حيث يجعل رسالته ".

قضية البعث:

ومن تصوير قضية البعث: " ليجمعنكم إلى يوم القيامة لا ريب فيه ". " وما الحياة الدنيا إلا لعب ولهو وللدار الآخرة خير للذين يتقون أفلا تعقلون " " لكل نبأ مستقر وسوف تعلمون ". " ويوم يقول كل فيكون قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور ". " ثم إلى ربكم مرجعكم فينبئكم بما كنتم فيه تختلفون ". هذه نماذج من تصوير سورة الأنعام للقضايا الثلاث التي دار حديثها حولها وهو تصوير يحمل توجيهاً واضحاً وقوياً إلى الحجة والبرهان، تصوير حسبُ