

و قبل أن أقص حكاية عاد مسدودة الثغرات، أحب أن ألم أطراف صورتها العلمية القرآنية الرائعة، في ضوء ما علق بالذاكرة من نتائج الأدلة المادية المستخرجة من النصوص والمقارنات والآثار والبحوث (الجيولوجية) و(البيولوجية) و(الانتر وبولوجية) وما شاكلها من المعارف المتشابكة التي سهلها وقدمها للناس رجال الاختصاص بجهد يقل عنه شكره مهما عظم.

ضجة بابلية:

و قبل البدء يجب الاعتراف بأنني في منفاى هذا على شاطئ صور من الابيض المتوسط، لا أملك من مصادر التاريخ غير (ضوضاء بابلية) من هذيان المؤرخين القدماء، وتشويشهم في هذا الموضوع، وغير ذكريات دراسة تنقذها من العقم ملكة الفكر والتأمل والمناقشة، أما الأدلة المادية من شواهد العلم الحديث فبعيدة عني الآن إنها في أدراج لا تألف منفاى المهتم بأخبار المعارك العشائرية في ظل نظام قيل: أنه ديمقراطى!

ولو كنت إزاء بطل مثل (عوج) ابن عنق، لهان الأمر، وسهل الحديث كنت - إذن - أحدثك عن أعاجيبه يوم سخر بالطوفان، وراح ينقل فوق أمواجه ساقين: قصبتا هما أطول من سارية السفينة! وكنت - إذن - في سعة الحرية الادبية،

1- الكشاف ج 2 ص 237.

استخدم ما تشاء من خيال، واصطنع ما تشاء من إغراب، في أمن من صرامة المهج التاريخى، ورقابته العلمية.

ولكنني من "عاد" إزاء حقيقة تاريخية يلزمني المنهج أن أتحدث عنها بأمانة، وأن أنقلها بواقعها نقلا مؤثرا نافعاً، باعتبارها جزءاً من ذلك (المركب) العظيم: الانسان والارض والحضارة، إنساننا وأرضنا وحضارتنا.

و أنه لو هم ذلك الرأي الذي يقول بتحرر الحاضر، كل حاضر في ماضيه، فإن الحاضر - في أصح الاقوال - إنما هو نتيجة من نتائج الماضي الحثيمة، وأن خفيت المقدمات، أو تعاصت على الافهام لخفاء أسباب الربط، ونحن الان في حاضر يأخذ برقبته ماض قديم، ويشد على خناقة

بقبضة فاسية يضاعف قوتها أنها تمتد إلى عنقه في ظلام، ولكي تحرره من قسوتها، ولا أقول
منها، يجب