

اجتماع العناصر وملافة الطبايع، ومثل الفلكة المستديرة التي يدبرون بها الزجاج، فيتولد من حركتها شرر يطير بملافة أدنى شيء كثيف ويظهر له صوت وطققة، وإذا أمسك علاقتها شخص ولو خيطا لطيفا متصلا بها ولمس آخر الزجاجة الدائرة أو ما قرب منها بيده الاخرى ارتجّ بدنه وارتعد جسمه وطققت عظام أكتافه، وسواعده برجة سريعة، ومن لمس هذا اللامس أو شيئا متصلا به حصل له ذلك، ولو كانوا ألفا أو أكثر، ولهم فيه أمور وأحوال وتراكيب غريبة تنتج منها نتائج لا تسعها عقول أمثالنا، وهذا يأس من نهوضنا كنهوضهم أدرك الجبرتي المؤرخ حين شاهد طلائع الحضارة الاوربية، وهو لا يقل ضررا فينا عن ذلك الاستخفاف الذي قابلها به شهاب الدين الالوسى، وما كان لمؤرخ مثل الجبرتي أن ينسيه هذا ما كان لنا من ماض مجيد، كانت أوربة فيه غارقة فى ظلام دامس، وكانت تصل إليها طلائع حضارتنا فتدهش لها، كما دهش الملك شارلمان وعلمائه من الساعة الدقاقة التي أهداها إليه هارون الرشيد، فاعتقدوا أن الشياطين تديرها بالسحر فإذا تغير حالنا وحالهم بعد هذا فالايام دول، ولا يصح أن نياس من حالنا، ولا يليق أن نتهم عقولنا كما اتهمها مؤرخنا الجبرتي، لنفتح باب الامل فى نهوضنا، ولا نياس من استعاده مجدنا وحضارتنا.

وأما الثالث فهو الشيخ حسن بن محمد العطار، ولد بالقاهرة سنة 1180 هـ - 1766 م، وطلب العلم بالازهر، ثم ساح فى الاقطار الإسلامية، ولقى كثيرا من علمائها، ونقّب عن كثير من كتب المتقدمين التي أهملها المتأخرون، فاستفاد كثيرا من سياحته، واتسعت بها ثقافته، وقد أدرك الحملة الفرنسية بمصر، وشاهد من طلائع الحضارة الاوربية ما شاهده المؤرخ الجبرتي، فساعده ثقافته على أن يقف منها موقفا معتدلا، ليس فيه شيء من استخفاف شهاب الدين الالوسى بها ولا شيء من الشعور بالعجز الذي أدرك المؤرخ الجبرتي عند مشاهدتها، وكانت وفاته سنة 1250 هـ - 1834 م، بعد أن أدرك عهدا طويلا من ولاية محمد على باشا على مصر، وعين فى عهده شيخا للازهر.