

من الأدب - وبخاصة الشعر - ما جاء مقرراً لنظرية فلسفية، أو متأثرة بالفلسفة تائراً وثيقاً، كقول محمد بن هانئ الأندلسي، في المعز لدين الله الفاطمي:  
هو علة الدنيا ومَنْ خُلِقَتْ له \*\*\*\*\* ولِعِلَّةٍ مَا كَانَتْ الأشياءُ

هذا ضمير النشأة الأولى التي \*\*\*\*\* بدا الإله، وغيبها المكنون من أجل هذا قُدِّرَ المقذور في \*\*\*\*\* أم الكتاب، وكوّن التكوين ذلك، بأن من عقائد الاسماعيلية (الفواطم). (أن الدنيا بجميع المخلوقات التي فيها خلقت للإمام، وهو علتها؛ فكما أن الجسم خلق للنفس، فكذلك الدنيا خلقت للإمام، وهو سببها، يعني أن العالم بأسره كشخص واحد، نفسه وروحه هو الإمام، وهذا هو المراد بقول الحكماء: (العالم إنسان كبير، والإنسان عالم صغير) (1).  
وكقوله فيه أيضاً.

ما شئتَ لا ما شاءت الأقدار \*\*\*\*\* فاحكم فأنت الواحد القهار  
بناء على عقيدتهم من أن: (الإمام قائم مقام الأمر، أو الكلمة في هذا العالم جميع صفات الباري واقعة عليه، ولا يصح اتصاف الباري بها، لأن ذلك يستلزم الكثرة في ذات الواحد الأحد. فالمعز عندهم واحد قهار على حسب عقيدتهم، لا على المبالغة والادعاء (2).

مقدمة روح المعاني للدكتور زاهد علي طيبة أوربة.

المرجع السابق.

