

## أدب الاملاء والاستملاء

أنشدنا أبو الحسن ناجية بن محمد الكاتب وكتب بها إلى صديق له أهدى إليه مدادا على يد غلام أسود اسمه أبزون % أ Maddeni بـ مدـادي % كلـون أبـزـون بـادي % % كـمـسـكـنـيـك جـمـيـعـا % من نـاظـري وـفـؤـادـي % % أو كالـلـيـالـي اللـوـاتـي % رـمـيـنـا بـالـبـعـاد % % أـكـرمـ بـه من سـوـاد % مـبـيـضـ لـلـوـدـاد .

أخبرنا أبو منصور عبد الخالق بن زاهر الشاهد بن يسأبور في التوبة الرابعة أنشدنا أبو عبد الله إسماعيل بن عبد الغافر الفارسي املاء أنشدنا أبو يحيى زكريبا بن إبراهيم الراهمري بها أنشدنا أبو نصر أحمد بن محمد الكاغدي البلاخي وقد أعطانا المحبرة لأجعل فيها الحبر وقد تأخر يومين فطلب مني المحبرة فأنسدني % يا سيدي إن السماح مفخرة % والشعر فيه أدب وتذكرة % والمطل عند العقلاء منكرة %وها هنا لطيفة مختصرة % إن لم يكن حبر فرد المحبرة % .

أخبرنا أبو طاهر محمد بن إبراهيم الأصبهاني بها أنبأنا أحمد بن مهدي السلامي قال كتب شيخنا أبو يعلى محمد بن الحسن البصري وهو بن يسأبور إلى بعض الأدباء يستهديه حبرا فأجا به إلى ما طلب وعما كتب بأبيات منها % وبعد فقد أنفذت حبرا كأنه % يحاكي ظلام الليل أو منه الوعد % إذا ما جرى في الطرس خلت سواده % على الرق نور الحق في ظلمة الجد % وحق الهاوى لو كان أسود ناظري % وحبة قلبي كنت أهلا لها عندي