

## أدب الاملاء والاستملاء

ينبغي أن يكون الحبر براقا جاريا والقرطاس نقيا صافيا كما .

حدثنا أبو حفص عمر بن المبارك بن أحمد النعالي من لفظه ببغداد أنا أبو القاسم هبة  
ابن محمد بن عبد الواحد الشيباني أنا أبو القاسم علي بن المحسن التنوخي أنا محمد بن  
عبد الله بن المطلب الكوفي ثنا أبو سعد داود بن الهيثم بالأنبار ثنا المبرد قال رأيت  
الجاحظ يكتب شيئا فتبسم فقلت ما يضحكك فقال إذا لم يكن القرطاس صافيا والحبر ناميا  
والقلم مؤانيا والقلب خاليا فلا عليك أن تكون عانيا .

كتب أبو الحسن محمد بن مرزوق الزعفراني إلي من بغداد يذكر أن أبا بكر أحمد بن علي بن  
ثابت أخبرهم ثنا الحسين بن محمد بن جعفر الأصم قال قرأت على منصور بن جعفر قال قرأنا  
على أبي محمد بن درستويه قال قرأنا على بن قتيبة قال هشام بن الحكم بتبريق الحبر تهدي  
العقول إلى خبايا الحكم .

أخبرنا أبو جعفر حنبل بن علي الصوفي بهراة أنا أبو الفتح ناصر بن الحسين الإمام أنا  
أبو علي الحسين بن محمد الكرابيسي أنا أبو عمر محمد بن أحمد بن سليمان النوقاتي ثنا  
الحسين بن أحمد ثنا محمد بن يحيى الصولي ثنا محمد بن أحمد الأنصاري قال قيل لوراق ما  
تشتهي قال قلما مشاقا وحبرا براقا وجلودا رقاقا .

أخبرتنا أم الفضل كريمة بنت أبي الحسن علي بن إسحاق بن علي المالكي بشوكان قالت أنا  
أبو منصور عبد الوهاب بن محمد الأزجاعي إجازة سمعت أبا الحسين محمد بن محمد بن شاذان  
العدوي سمعت أبا عمرو الرزجاعي يقول قيل لوراق وهو في النزاع ما تشتهي قال قلما مشاقا  
وحبرا براقا وجلودا رقاقا أنشدنا أبو القاسم إسماعيل بن أحمد بن عمر الحافظ ببغداد  
أنشدنا أبو محمد رزق الله بن عبد الوهاب التميمي أنشدني أبي أبو الفرج التميمي