

شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 803 | طرف الحاشية اليمنى من الصفحة الأولى أوسع ، عكس الصفحة الثانية ، |
فينبغي أن يكون في الحكم تفصيل فتأمل ، فإنه موضع زلل ، ثم [221 - أ] رأيت | في كلام
القاضي عياض تصريحاً بذلك والحمد لله على ذلك . | | واعلم أنهم قالوا : إن أهل الحديث ،
والكتابة يسمون ما سقط من أصل | الكتاب ، فألحق بالحاشية ، أو بين السطور باللَّحَقِ
بفتح اللام والحاء المهملة معاً ، أَلْحَقُوا | من الإلحاق والزيادة ، قال الجوهري :
اللَّحَقُ بالتحريك : شيء يُلْحَقُ بِالْأَوَّلِ . | | وقال صاحب الْمُكْتَبِ : اللَّحَقُ الشيء
الزائد . وكيفية كتابة ما سقط من | الكتاب : أن يخطَّ من موضع سقوطه في السطر خطأً
صاعداً معطوفاً إلى فوق ، | معطوفاً / 152 - ب / بين السطرين عطفاً يسيرة إلى جهة
حاشية اللَّحَقِ ، وقيل يمد | العطفة من محل السقوط إلى أول اللَّحَقِ ، والأول أولى لئلا
يُسَوِّدَ الكتاب ، لا سيما | عند كثرة الإلحاقات ، ثم يكتب الساقط في الحاشية اليمنى إن
سقط من وسط السطر | لاحتمال أن يطرأ في بقية السطر آخر ، فيخرج إلى جهة اليسار ، فلو
كان خرج | الأول إليها أيضاً اشتبه موضع هذا الساقط بموضع الساقط الآخر ، وإن خرج للثاني
| إلى اليمنى تقابل طَرَفاً التخريجين ، وربما التقيا لقرب السقطين ، فيظن أن ذلك |
مُزْرَبٌ على ما بينهما ، وإن سقط بعد تمام السطر يُكْتَبُ في اليسرى . | | قال القاضي عياض
، وتبعه ابن الصلاح لا وجه لذلك إلا قُرب التخريج |