

## شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 801 @ | المشكلة إلا به . وقالوا : إنما يَشْكُلُ ما يشكّل ولا حاجة إلى الشكّل مع عدم | الإشكال . [ قال : ] وقال الآخرون : الأولى أن يَشْكُلُ الجميع . قال القاضي | عياض : وهذا هو الصواب لا سيما للمبتدئ وغير المتبحر في العلم ، فإنه [ لا ] | يميز ما يُشكّل ، مما لا يُشكّل ، ولا صواب وجه الإعراب للكلمة من خطئه . قال أبو | إسحاق : أولى الأشياء بالضبط أسماء الناس لأنه لا يدخله القياس ، ولا قبله | [ ولا ] بعده شيء يدل عليه [ فيرتفع الالتباس ] . | ( وأما صورة ضبط المشكل ، فقال القاضي [ عياض : رَسْمُ المشايخ وأهل | الضبط في الحروف المشكلة والكلمات المشتبهة إذا ضُبِطَت وصُحِّحَت في الكتاب | أن يَرَسُمَ ذلك الحرف المُشكّل مفرداً في حاشية الكتاب قُبالة الحرف | / 152 - أ / ، وعلل ذلك بأن الانفراد يرفع إشكال الالتباس بضبط ما | فوقه [ وما ] تحته من السطور ، لا سيما مع دقة الكتاب وضيق الأسطر . وذكر ابن | الصلاح [ نَحْوَهُ ] ولم يتعرض لتقطيع حروف الكلمة المشكلة التي تكتب في هامش | الكتاب . وقال [ 220 - ب ] ابن دقيق العيد : ومن عادة المتقنين أن يبالغوا في | إيضاح المشكل ، فَيُفَرِّقُوا حروف الكلمة / في الحاشية ويضبطوها حرفاً حرفاً | | قال العراقي : وهو حسن وفائدته أنه يُطَهِّرُ مشكل الحرف بكتابته مفرداً |