

## شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 699 | \$ ( [ المُوْتَلَفُ والتَلَفُ والمُخْتَلَفُ ] ) \$ | | ( وإن اتفقت الأسماء ) أي  
أسماء الرواة مطلقاً ، شاملاً للآباء والأجداد ، كذا | للألقاب والكنى والأنساب ( خَطَّاءُ )  
أي من جهة الكتابة ( واختلفت نُطْقاً ) أي من | جهة الرواية ( سواء كان مرجع الاختلاف  
النقط ) أي وجوداً أو عدماً وزيادةً | [ ونقصاناً ] ( أو الشَّكْلُ ) أو إعراباً وبناءً  
( فهو ) أي هذا النوع ( المؤتلف | والمختلف ) بالكسر [ فيهما ] أي المسمى بهذا ،  
والائتلاف باعتبار الخط ، والاختلاف | باعتبار النُّطْق . | | ( ومعرفته من مُهِمَّاتِ هذا  
الفن ) أي مما بالغوا في الاهتمام به ( حتى قال | علي بن المَدِينِي : أشد التصحيف ) أي  
أصعبه أو أضره . ( ما يقع في الأسماء ) أي أسماء | الرواة . | | ( ووجهه ) أي قوله هذا  
( بعضهم بأنه ) أي التصحيف الذي يوجد | في اسم الراوي ( شيء لا يدخله القياس ) أي  
قياس العربية . |