

## شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 462 | @ \$ ( [ المُدْرَجُ وأقسامه ] ) \$ | | ( ثم المخالفة ، وهو القسم السابع ، إن كانت واقعة ) ، إشارة إلى أن خبر كان | مُقَدِّسٌ في المتن ، كما أشار إلى أن الباء في المتن سببية في قوله : ( بسبب ) | تغيير السياق ، أي سياق الإسناد ) ، إشارة إلى أن اللام للعهد ، أو بدل من | المضاف إليه ، كقوله تعالى : ! 2 2 ! . | | ثم اعتُرض بأنه إن° أُريدَ بتغيير سياق الإسناد تغييره باعتبار نفسه لا في | المتن ، يلزم أن لا يندرج فيه القسم الرابع ، والشق الثاني من القسم الثالث ، وإن | أُريدَ تغييره أعم من أن يكون باعتبار نفسه [ أو باعتبار ] مُتَعَلِّقَه ، وهو المتن | والحديث ، يتدرج فيه مُدْرَجُ المتن أيضاً . ودفع بأن يقال : أراد بمدرج المتن ما | يكون التغيير في المتن فقط . أو يقال : ما يكون في إسناده ومثنه تغيير ، فهو باعتبار | الأول مدرج الإسناد ، وباعتبار الثاني مدرج المتن . | | ( فالواقع ) أي الحديث الثابت ، ( فيه ذلك التغيير ) ، وبه [ 108 - أ ] تندفع | المسامحة الواقعة في المتن ، ( هو ) على ما في نسخة ، ( مُدْرَجُ الإسناد ) وإنما |