

شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 462 @ | \$ ([المُدْرَجُ وأقسامه]) \$ | | (ثم المخالفة ، وهو القسم السابع ، إن كانت واقعة) ، إشارة إلى أن خبر كان | مُقَدِّسٌ في المتن ، كما أشار إلى أن الباء في المتن سببٌ في قوله : (بسبب) | تغيير السياق ، أي سياق الإسناد) ، إشارة إلى أن اللام للعهد ، أو بدل من | المضاف إليه ، كقوله تعالى : ! 2 2 ! . | | ثم اعتُرض بأنه إن° أُريدَ بتغيير سياق الإسناد تغييره باعتبار نفسه لا في | المتن ، يلزم أن لا يندرج فيه القسم الرابع ، والشق الثاني من القسم الثالث ، وإن | أُريدَ تغييره أعم من أن يكون باعتبار نفسه [أو باعتبار] مُتَعَلِّقَه ، وهو المتن | والحديث ، يتدرج فيه مُدْرَجُ المتن أيضاً . ودفع بأن يقال : أراد بمدرج المتن ما | يكون التغيير في المتن فقط . أو يقال : ما يكون في إسناده ومثنه تغيير ، فهو باعتبار | الأول مدرج الإسناد ، وباعتبار الثاني مدرج المتن . | | (فالواقع) أي الحديث الثابت ، (فيه ذلك التغيير) ، وبه [108 - أ] تندفع | المسامحة الواقعة في المتن ، (هو) على ما في نسخة ، (مُدْرَجُ الإسناد) وإنما |