

شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 147 | المحدثون الذين في الحقيقة هم الناس ، أو زُبدة الناس على كتابه ،
وتوجهوا إليه | من كل بابه . فإنَّ العَكْفَ والعُكُوفَ : إقبال الإنسان على الشيء
مُلَازمًا له ، بحيث | لا يصرف وجهه . ومنه أُخِذَ الاعتكاف في المسجد . (وساروا بِرِسَايَرِهِ
(بفتح | السين ، وسكون الياء ، أي ذهبوا مذهبَه ، وأخذوا مَشْرَبَه ، ويحتمل أن يكون
بكسر | السين ، وفتح الياء ، أي بطرقه المرضية في جمع متفرقات [10 - أ] الفنون |
الحديثية . | (فلا يحصى) ، أي لا يُعَدُّ ، ولا يُحَدِّدُ (كم ناظمٌ له) أي لمضمون
كتابهِ : | كالعراقي والقاضي شهاب الحُدُلي ، (ومختصر) ، بكسر الصاد ، كالنووي ،
وابن | كثير والباجي ، (ومستدرِك) بكسر الراء ، أي زائد (عليه) ما فاتهُ ،
كالبلقيني ، | ومُعْلاطاي ، (ومقتصر) ككثير من العلماء أي تارك منه ما زاده .
فالاختصار : الإتيان | بالمقصود كله بلفظ أقل من الأول ، والاقتصار / 8 - ب / : هو الإتيان
ببعض | المقاصد (ومعارض له) ، أي كابن أبي الدِّمِّمِ بإتيان كتابٍ مثل كتابهِ ، أو
بالاعتراض في | ألفاظه ومعانيه ، وترتيب أبوابه ، وهو الأظهر لمقابلة قوله : (ومنتصر)
أي ناصر لكتابهِ - | بإظهار لُيَاهِ ، وكشف نِقَابِهِ ، ومنتقم ممن لم يتأدب بآدابه -
كالمصنف ، وشيخه . |