

## شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 390 | لكن إغناء الثاني عن الأول مما يتسامح فيه ، بخلاف / 62 - أ / العكس ، |  
فتأمل . | | ( فالسقط ) أي الحذف ، ( إما أن يكون من مبادء السند ) أي [ 85 - ب ] |  
أوائله . ( من تصرف مصنف ) ، فمن الأولى : للتبعيض ، والثانية : ابتدائية . وأشار |  
المصنف في الشرح إلى تقدير مضاف ، والمعنى أنه نشأ من تصرف مصنف ، أعم | من أن يكون  
مخرجا أو غيره ، وسواء كان السقوط من الابتداء فقط ، كما في الصورة الثالثة من الصور  
المذكورة للمعلق كما سيأتي . أو منها مبدوء | بالسقوط من الأوسط ، كما في الصورة  
الثانية ، أو من الآخر أيضا كما في الصورة | الأولى . | | ( أو من آخره أي الإسناد )  
والأولى أي السند ، فكأنه أشار إلى أن المعتمد | اتحاد الإسناد والسند . والمراد أن يكون  
السقوط من آخر السند فقط ، بقريئة | المقابلة ، أو يقال : المراد من مبادئ السند ، ما  
يقال له المبادئ عرفا ، فتكون | جمعية المبادئ مع وحدة الآخر كذلك . | | ( بعد التابعي  
( قيد للآخر ، ( أو غير ذلك ) أي من غير شرط الأولية | والآخرية ، أو من غير ذلك المذكور  
من المبادء المقيدة والآخر . |