

شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 248 | | وقيل المروءة : التخلق بأخلاق أمثاله ، وأقرانه وولدانه في لبسه ،
ومشيه | وحركاته ، وسكناته ، وسائر صفاته . وفي ' المفاتيح ' : خوارج المروءة كالدباغة
، | والحجامة ، والحدياكة ، ممن لا يليق به من غير ضرورة ، وكالبول في الطريق |
وصحبة الأراذل ، واللعب بالحمام ، وأمثال ذلك . ومجملها : الاحتراز عما يُذَمُّ |
عُرْفًا | | (والمراد بالتقوى) أي ههنا (اجتناب الأعمال السيئة من شرك) أي جلبي ،
أو | خَفِي (أو فسق) أي بترك واجب ، أو بفعل حرام . | | (أو بدعة) أي مُكافرة ، أو
داعية من صاحبها إلى مذهبه الفاسد ، وإلا فقد | يوجد مَنْ رُمي بالرفض ، أو النصب في
رجال الصحيح . | \$ ([تعريف الضَّبَطِ وتَقْسِيمُهُ]) \$ | | (والضبط :) أي ضبطان
، والمراد بالضبط : | | (ضبط صدْرٍ) أي إتقان قلب وحفظ . | | (وهو) أي ضبط الصدر
، (أن يُثْبِتَ) أي الراوي في صدره (ما سمعه) أي | من الحديث ورواته (بحيث يتمكن)
أي يقتدر (من استحضاره) أي مسموعه | (متى شاء) الأظهر : إذا شاء ، أي حين أراد أن
يحدث به . |