

## اليواقيت والدرر في شرح نخبة ابن حجر

@ 115 ما هو فيه . . .

ولذلك قال ابن الصلاح : فحق على طالب الحديث أن يتعلم من النحو واللغة ما يخلصه من

شيئين : اللحن والتحريف . . .

والواجب فهم مقدمة فيه أصول مقاصد النحو بحيث يميز بها حركات الألفاظ والإعراب ، بحيث لا يلتبس عليه فاعل بمفعول ، ولا خبر بأمر . . .

قال المصنف : وأقل ما يكفي مريد الحديث من العربية حفظه من اللحن ويستأنس له بما روينا : كنا نؤمر - أو كانوا يؤمرون - أن نتعلم القرآن ، ثم السنة ثم الفرائض ، ثم العربية ، ثم الحروف الثلاثة : الجر والرفع والنصب . وأما التوغل فيه فمنهي عنه لتعطيله على الإحاطة بهذا الفن الذي لا يقبل شركة في غيره معه . . .

وكذلك لم يكثر بعض الأئمة بالنحو خوفا على ضياع : الرواية / كأبي داود ، والطيالسي

، وهشيم وغيرهم .