. @ 485 @

أو من آخره - أي الإسناد - وبعد التابعي أو غير ذلك من وجوه السقط المبينة في المطولات بأمثلتها . .

فالأول هو المعلق أي يسمى بذلك ، مأخوذ من تعليق الجدار لقطع الاتصال سواء في تسميته بذلك كان الساقط واحداً أو أكثر من واحد ، ولم يستعملوه فيما سقط وسط إسناده . .

وبينه وبين المعضل الآتي ذكره عموم وخصوص من وجه ، فمن حيث تعريفه المعضل بأنه الذي سقط منه اثنان فصاعداً يجتمع مع بعض صور المعلق ، ومن حيث تقييد المعلق بأنه من تصرف مصنف من مبادئ السند يفترق منه ، إذ هو أعم من ذلك . / .

أي فيوجد في أثناء السند ، وآخره ، ووسطه ، لكن قول المتن أو غير ذلك اعترضه بعض تلامذة المصنف : بأنه لا يصدق على السقط من الوسط ، لأن