

## قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث

@ 244 ( مق ) ، ولأبي داود ( د ) ، وفي ( المراسيل ) ( له ( مد ) ، وفي ( فضائل الأنصار ) ( صد ) ، وفي ( الناسخ ) ( خد ) ، وفي ( القدر ) ( قد ) ، وفي ( التفرد ) ( ف ) ، وفي ( المسائل ) ( ل ) ، وفي ( مسند مالك ) ( كد ) ، وللترمذي ( ت ) ، وفي ( الشمائل ) ( له ( تم ) وللنسائي ( س ) وفي ( مسند علي ) ( له ( عس ) وفي كتاب ( عمل يوم وليلة ) ( سي ) ، وفي ( خصائص علي ) ( ص ) ، وفي ( مسند مالك ) ( كس ) ، ولابن ماجه ( ق ) ، فإن كان حديث الرجل في أحد الأصول الستة اكتفى برقمه ولو أخرج له في غيرها ؛ وإذا اجتمعت ، فالرقم ( ع ) ، وأما علامة ( 4 ) فهي لهم سوى الشيخين ، ومن ليست له عندهم رواية مرقوم عليه تمييز إشارة إلى أنه ذكر لتمييز عن غيره ) . \* \* \* .

3 - بيان الرموز لكتب الحديث على طريقة السيوطي في الجامع الكبير والجامع الصغير .  
( خ ) للبخاري ، ( م ) لمسلم ، ( ق ) لهما . ( د ) لأبي داود ، ( ت ) للترمذي ، ( ن ) للنسائي ( 5 ) لابن ماجه ، ( 4 ) لهؤلاء الأربعة ، ( 3 ) لهم إلا ابن ماجه ، ( حم ) للإمام أحمد في مسنده ( عم ) لابنه في زوائد ( ك ) للحاكم ، فإن كان في المستدرک أطلقت ، وإلا بينته ، ( خذ ) للبخاري في الأدب ، ( تخ ) له في التاريخ ، ( حب ) لابن حبان في صحيحه ، ( طب ) لسعيد بن منصور في سنه ، ( طس ) له في الأوسط ، ( طص ) له في الصغير ، ( ص ) لسعيد بن منصور في سنه ، ( ش ) لابن أبي شيبه ، ( عب ) لعبد الرزاق في الجامع ، ( ع ) لأبي يعلى في مسنده ، ( قط ) للدارقطني ، فإن كان في السنن أطلقت ، وإلا بينتهن ( فر ) للديلمي في الفردوس ، ( حل ) لأبي نعيم في الحلية ( هب ) للبيهقي في شعب الإيمان . ( هق ) له في السنن ، ( عد ) لأبي عدي في الكامل ، ( عق ) للعقيلي في الضعفاء ، ( خط ) للخطيب ، فإن كان في التاريخ أطلقت وإلا بينته ، ( ض ) للضياء المقدسي في المختارة ، ( ط ) لأبي داود الطيالسي ، ( كر ) لابن عساكر في تاريخه ( كذا في مقدمة الجامع الكبير ) .