

قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث

@ 244 (مق) ، ولأبي داود (د) ، وفي (المراسيل) (له (مد) ، وفي (فضائل الأنصار) (صد) ، وفي (الناسخ) (خد) ، وفي (القدر) (قد) ، وفي (التفرد) (ف) ، وفي (المسائل) (ل) ، وفي (مسند مالك) (كد) ، وللترمذي (ت) ، وفي (الشمائل) (له (تم) وللنسائي (س) وفي (مسند علي) (له (عس) وفي كتاب (عمل يوم وليلة) (سي) ، وفي (خصائص علي) (ص) ، وفي (مسند مالك) (كس) ، ولابن ماجه (ق) ، فإن كان حديث الرجل في أحد الأصول الستة اكتفى برقمه ولو أخرج له في غيرها ؛ وإذا اجتمعت ، فالرقم (ع) ، وأما علامة (4) فهي لهم سوى الشيخين ، ومن ليست له عندهم رواية مرقوم عليه تمييز إشارة إلى أنه ذكر لتمييز عن غيره) . * * * .

3 - بيان الرموز لكتب الحديث على طريقة السيوطي في الجامع الكبير والجامع الصغير .
(خ) للبخاري ، (م) لمسلم ، (ق) لهما . (د) لأبي داود ، (ت) للترمذي ، (ن) للنسائي (5) لابن ماجه ، (4) لهؤلاء الأربعة ، (3) لهم إلا ابن ماجه ، (حم) للإمام أحمد في مسنده (عم) لابنه في زوائد (ك) للحاكم ، فإن كان في المستدرک أطلقت ، وإلا بينته ، (خذ) للبخاري في الأدب ، (تخ) له في التاريخ ، (حب) لابن حبان في صحيحه ، (طب) لسعيد بن منصور في سنه ، (طس) له في الأوسط ، (طص) له في الصغير ، (ص) لسعيد بن منصور في سنه ، (ش) لابن أبي شيبة ، (عب) لعبد الرزاق في الجامع ، (ع) لأبي يعلى في مسنده ، (قط) للدارقطني ، فإن كان في السنن أطلقت ، وإلا بينتهن (فر) للدلمي في الفردوس ، (حل) لأبي نعيم في الحلية (هب) للبيهقي في شعب الإيمان . (هق) له في السنن ، (عد) لأبي عدي في الكامل ، (عق) للعقيلي في الضعفاء ، (خط) للخطيب ، فإن كان في التاريخ أطلقت وإلا بينته ، (ض) للضياء المقدسي في المختارة ، (ط) لأبي داود الطيالسي ، (كر) لابن عساكر في تاريخه (كذا في مقدمة الجامع الكبير) .