

قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث

@ 205 @ .

4 - بحث وخبر في الإجازة ، ومعنى قولهم : أجزت له كذا بشرطه .
قال الشهاب القسطلاني في المنهج : ((الإجازة مشتقة من التجوز ، وهو التعدي ، فكأنه
عدي روايته حتى أوصلها للراوي عنه)) . انتهى . .
وقال الغمام اللغوي ابن فارس رحمه الله في جزئه في المصطلح : ((يعني بالإجازة في كلام
العرب مأخوذ من جواز الماء الذي يسقاه المال من الماشية والحرث ، يقال منه : استجزت
فلاناً فأجازني ، إذا أسقاك ماء لأرضك أو ماشيتك . قال القطامي : .
(وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز % عبادة إن المستجيز على قتر) .
أي : على ناحية . كذلك طالب العلم ، يسأل العالم أن يجيزه علمه فيجيزه إياه ، فالطالب
مستجيز ، والعالم مجيز)) انتهى . .
قال النووي : إنما تستحسن الإجازة إذا علم المجيز ما يجيزه ، وكان المجاز له من أهل
العلم واشترطه بعضهم في صحتها ، فبالغ . وقال ابن سيد الناس : أقل مراتب المجيز أن
يكون عالماً بمعنى الإجازة العلم الإجمالي ، حاصل فيما رأيناه من عوام الرواة ، فإن انحط
راو في الفهم عن هذه الدرجة ، - ولا إخال أحداً ينحط عن إدراك هذا إذا عرف به - فلا
أحسبه أهلاً لن يتحمل عنه بإجازة ولا سماع . قال : وهذا الذي أشرت إليه من التوسع في
الإجازة هو طريق الجمهور . قال القسطلاني : وما عداه من التشديد ، فهو مناف لما جوزت
الإجازة له من بقاء السلسلة ؛ نعمن لا يشترط التأهل حين التحمل ، ولم يقل أحد بالأداء
بدون شرط الرواية ، وعليه بحمل قولهم : أجزت له رواية كذا بشرطه ؛ ومنه ثبوت المروي من
حديث المجيز . وقال أبو مروان الطبري : إنها لا تحتاج لغير مقابلة نسخة بأصول الشيخ .
وقال عياض : تصح بعد تصحيح روايات الشيخ ومسموعاته وتحقيقها وصحة مطابقتها كتب الراوي
لها ، والاعتماد على الاعتماد على الأصول المصححة ، وكتب بعضهم لمن علم منه