

الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 137 @ | % (103 - فرد وشاذ منكر مضطرب % موضوع مقلوب كذا مركب) % | % (104 -

منقلب مديح مصحف % وناسخ المنسوخ والمختلف) % | | (ش) : قد سرد الناظم في هذه الأبيات الأنواع التي اصطلحوا عليها ، وهى : المتواتر ، | والمشهور ، والحسن ، والصالح ، والمضعف ، والضعيف ، والمسند ، والمرفوع ، والموقوف | ، والموصول ، ويسمى : المتصل أيضا ، والمرسل ، والمقطوع ، والمنقطع ، والمعضل ، | والمعنعن ، والمؤنن ، والمعلق ، والمدلس ، والمدرج ، والعالى ، والنازل ، والمسلسل ، | والغريب ، والعزيز ، والمعلل ، والفرد ، والشاذ ، والمنكر ، والمضطرب ، والموضوع ، | والمقلوب ، والمركب ، والمنقلب ، والمديح ، والمصحف ، والناسخ ، والمنسوخ ، والمختلف | . ثم أرقها كما سيأتى بيانها أولا فأولا ، فأدرج فى خلالها عدة مسائل ، وهى : تعارض | الوصل والإرسال ، والرفع ، والوقف ، والحكم فى زيادات الثقات ، ومعرفة المتابعات ، | والشواهد ، بل أنواعا أيضا ، وهى : خفى للإرسال ، والمزيد فى متصل الأسانيد | ، والأكابر عن الأصاغر والآباء عن الأبناء ، وعكسه ، والسابق ، واللاحق . زيادة على | أنواع ومسائل أوردتها بعد انتهاء المسرود هذا كله ، فقد بقى عليه مما ذكره ابن الصلاح | أشياء مع زيادته وهو أيضا عليه . وكان الأنسب فى الاختصار عدم سردها . وقوله | [وكل حجة] أى المتواتر والمشهور [/ 84] والصحيح والحسن والصالح . | * * * |