

الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 97 @ | % (51 -) (ص) والحذر الحذار من تعصب % وأن يرد سنة بمذهب) % | | (ش)
فرغ من الترغيب فى العمل بما يعلم ، حذر من التعصب ورد السنة الصحيحة | الصريحة برأى
إمامه من غير علم بحال إمامه فى تلك السنة وما سبب عدوله عنها . | * * * \$ أنواع
الأخذ ، والتحمل ، وأنواع الإجازة \$ | % (52 -) (ص) والنقل أقسام ثمان الأول % حدثنا عن
لفظ شيخ ينقل) % | % (53 -) وبعده أخبرنا أن قرا % عليه أو سمع ثم أنبا) % | % (54
- لما يحاز من معين وإن % عمت فخلف ، والجهالة امنعن) % | | (ش) لما فرغ الناظم من
كيفية السماع والتحصيل ، شرع فى أقسام النقل الذى هو أداء ما | تحمله ، وفى كيفية صيغة
التأدية فى كل قسم منها متقصرا على الشائع الغالب على أهل | الحديث فأولها : وهو أعلاها
عند المحققين : سماع الراوى من لفظ الشيخ سواء كان إملاء أو | تحديثا من غير إملاء ،
وسواء كان من حفظه ، أو من كتابه ، لكن الإملاء أعلاها ، وصيغة | الأداء فى الاصطلاح الشائع
: ' حدثنا ' يعنى إن كان سمع فى جماعة ، وقد يأتى بنون الجمع | أيضا ، وهو وحده للعظمة
، لكنه نادر وأكثر ما يقول المنفرد : | ' حدثنى ' . |