

الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 95 | اجتهاد من الأئمة في شأنها من أجل أنه لم يتبين لهم فيها شيء من المتقدمين
| ورأيت بعضهم | يجعل بينهما بيضا يسيرا وهو ملبس لغير المميزين . | * * * | % (47 -
(ص) وبعد ما يسوق الإسناد إلى % مصنف يعود عاطفا على) % | % (48 - ذلك الإسناد يقول
وبه % أي وبالإسناد على ذا نبه) % | | (ش) : أي إذا قرأ الطالب إسناد شيخه المحدث
بالكتاب أو لجزء أول الشروع في قرأته | فكل ما انتهى من حديث عطف عليه () له في أول
الذي بعده ، وبه قال : | ' ثنا ' ، ليكون كأنه قد أسنده إلى صاحب كل حديث ، ثم في
المجلس الثاني يقول لشيخه | ، وبسندك الماضي إلى فلان ويشير إلى صاحب الكتاب قال : '
ثنا ' إلى آخره وأما ما | جرت العادة به من إعادة السند يوم ختم الكتاب فذلك لأجل من
يتجدد . | * * * | \$ كتابة التسميع والعمل بما يسمع وترك التعصب \$ | % (49 - (ص)
ويكتب الطباق بالسمع % بخط موثوق وضبط واعى) % | | (ش) : لما انتهى من كيفية
السمع نبه على ما جرت به العادة من كتابة السامعين |