@ 95 @ | اجتهاد من الأئمة فى شأنها من أجل أنه لم يتبين لهم فيها شئ من المتقدمين | ورأيت بعضهم | يجعل بينهما بياضا يسيرا وهو ملبس لغير المميزين . | * * * | % (47 - (ص) وبعد ما يسوق الإسناد إلى % مصنف يعود عاطفا على) % | % (48 - ذلك الإسناد يقول وبه % أى وبالإسناد على ذا نبه) % | | (ش) : أى إذا قرأ الطالب إسناد شيخه المحدث بالكتاب أو لجزء أول الشروع فى قرأته | فكل ما انتهى من حديث عطف عليه ( ) له فى أول الذى بعده ، وبه قال : | ' ثنا ' ، ليكون كأنه قد أسنده إلى صاحب كل حديث ، ثم فى المجلس الثانى يقول لشيخه | ، وبسندك الماضى إلى فلان ويشير إلى صاحب الكتاب قال : ' ثنا ' إلى آخره وأما ما | جرت العادة به من إعادة السند يوم ختم الكتاب فذلك لأجل من يتجدد . | * * * | $ كتابة التسميع والعمل بما يسمع وترك التعصب $ | % (49 - (ص) ويكتب الطباق بالسماع % بخط موثوق وضبط واعى) % | | (ش) : لما انتهى من كيفية السماع نبه على ما جرت به العادة من كتابة السامعين |