

## الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 88 @ | يطلحه لنفسه فيما يعتني به من جمع الروايات واختلافها رمزا لا يفهمه غيره من الناس ، | إلا أن يبين مراده إما بأول الكتاب وآخره أو نحو ذلك . | \* \* \* | % ( 40 - ( ص ) وإن أتى اسم □ أو صفته % وخيف لبس كرهت كتبه ) % | % ( 41 - أول سطر ، وليحافظن على % كتب الصلاة والسلام أكملًا ) % | | ( ش ) : أي لا يكتب في مثل عبد □ ابن فلان : عبد في أول سطر واسم □ تعالى مع ابن | فلان أول الآخر ، وكذا يتجنب في ذلك مثل عبد القادر ، ونحوه من الأسماء والصفات | كما أشار إليه الناظم بقوله : [ أو صفته ] فإنه أراد بالصفة هنا المشتق لا المعنى القائم | بالذات ، لعدم وجود مثال له ، ويتجنب أيضا في مثل رسول □ ونحو ذلك مما يقع فيه | لبس ، فإن ذلك يكره . وليحافظ الطالب على كتابة الصلاة والسلام على رسول □ [ صلى □ عليه وسلم ] | كلما كتبه [ / 36 ] بدون رمز كما يفعله الكسالى ، ولا يسأم من تكراره سواء كان | ثابتا في الأصل أم لا ، ولكن فيما إذا لم يكن ثابتا الإشارة بما تشعر بذلك أخذا من قول ابن | دقيق العيد في نظيره ، ومن أغفل الصلاة والسلام حرم حظا عظيما ، ويروى عنه [ صلى □ عليه وسلم ] أنه | قال : ' من صلى على في كتاب لم تزل الملائكة تصلى عليه ما دام اسمى في ذلك | الكتاب ' ويستحب التلطف بها مع ذلك ، وعدم الاقتصار على الصلاة دون السلام |