

## الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 338 @ | % ( 350 - ( ص ) والحافظ المزى ( مبد ) الذهبى % ذمح ابن تيمية ( كخذ )  
فاحسب ) % | | ( ش ) : أشار الناظم بالميم ، والموحدة ، والذال المعجمة : إلى أن  
الحافظ المزى ، وهو | الجمال أبو الحجاج يوسف بن الذكى عبد الرحمن بن يوسف الدمشقي  
الشافعي مصنف ' | تهذيب الكمال ' ، و ' الأطراف ' الذين عليهما معول كل من جاء بعده .  
مات فى سنة | اثنتين وأربعين وسبعمئة ، وذلك فى صفر بدمشق ودفن بالقرب من ابن تيمية .  
| | وبالذال المعجمة ، والميم ، والحاء المهملة : ، إلى أن الذهبى ، وهو : الحافظ  
الشمس أبو | عبد □ محمد بن أحمد بن عثمان الدمشقي الشافعي ، مؤلف ' تاريخ الإسلام ' و ' |  
طبقات الحفاظ ' ، و ' سير النبلاء ' ، و ' العبر ' ، و ' الإشارة ' ، وما يفوق الوصف  
فى | هذا الشأن ، كانت وفاته فى سنة ثمان وأربعين وسبعمئة ، يعنى فى ذى القعدة بدمشق  
، | ودفن بمقابر باب الصغير | وبالکاف ، والحاء ، والذال المعجمة : إلى أن ابن تيمية  
، وهو : الإمام التقى أبو العباس | أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام الحرانى ، ثم  
الدمشقي الحنبلى ، كانت وفاته فى سنة ثمان | وعشرين وسبعمئة وذلك فى ذى القعدة من  
قلعة دمشق | | وقوله : [ فاحسب ] أشار به إلى التيقظ [ / 248 ] فى ضبط هذه الحروف  
والاعتناء بها | خوف من تصحيفها فيوقع فى الغلط فى ذلك . | \* \* \* | \$ آداب المحدث \$ | %  
( 351 - ( ص ) وبعد ما يعرف هذا يصلح % لأن يكون حافظا يصحح ) % |