

## الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 335 @ | | واستعمل الناظم فيه التلفيق كما استعمله فى الذى قبله . | \* \* \* | % ( )  
347 - ( ص ) والشاطبى ( ثمن ) وابن جوزى ( ثزفى ) % وللصنعانى ( نخ ) و ( عوث ) السلفى  
( % | | ( ش ) أشار بالمثلثة والميم والنون : إلى أن الشاطبى ، وهو : أبو القاسم بن  
فيرة الرعينى ، | الأندلسى ثم القاهرى ، الضير ، الشافعى ، أحد الأعلام ، وناظم '   
القصيدة اللامية فى | القراءات السبع ' التى كان يقول : ما قرأها أحد إلا نفعه | بها ،  
لأنى نظمها | تعالى . | و ' الرائية ' وغيرهما ، كانت وفاته فى سنة تسعين وخمسمائة ،  
وذلك فى جمادى الآخر بمصر | وبالثناء المثلثة والزأى المنقوطة ، والفاء ، والياء  
التحتانية : إلى أن وفاة ابن الجوزى ، وهو | الحافظ أبو الفرج عبد الرحمن بن على بن  
محمد البغدادى الحنبلى ، صاحب التصانيف | الكثيرة ، كانت فى سنة سبع وتسعين وخمسمائة ،  
وذلك فى رمضان ببغداد ودفن بباب | حرب ، واستعمل الناظم فيهما التلفيق . | | وبالنون ،  
والحاء المعجمة : إلى أن وفاة الصنعانى ، وهو : الإمام اللغوى رضى | عنه ، أبو |  
الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الحنفى صاحب ' مشارق الأنوار ' ، و ' رجال | صحيح  
البخارى وشرحه ' ، وغيرهما ' كالعباب ' الذى لم يصنف فى اللغة مثله ، فى سنة | خمسين  
وستمائة ، وذلك فجأة ببغداد ، وحمل إلى مكة فدفن بها . | | وبالعين المهملة ، والواو |  
/ 245 ] ، والثناء المثلثة : إلى أن وفاة السلفى ، وهو : | الحافظ أبو طاهر أحمد بن  
محمد بن أحمد الأصبهانى ، الشافعى منسوب للقب جده سلفة |