

## الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 305 @ | % ( 316 - ) ( ص ) وما أتى بمهمل ومعجم % حنين صوت الأنف واهمل ثم ( % | | |  
( ش ) : هذا نوع من الغريب أخص مما قبله وهو ما فيه الإعجام ، والإهمال ، قال فى ' |  
النهاية ' : [ الخنين ] يعنى بالمعجمة ، فى حديث : ' كان يسمع خنيه فى الصلاة ' | :  
ضرب من البكاء دون الانتحاب ، قال : وأصل الخنين : خروج الصوت من الأنف ، | كالحنين يعنى  
بالمهمله من الفم ، وحكى فيه القاضى فى ' المشارق ' : المهمله ، لكنه ، | قال : إنه  
بالمعجمة أكثر ، قال : وهو الصوت ، قالوا : والأول وهم ، والخنين : | بالمعجمة ، تردد  
فى البكاء بصوت غنة . وقال أبو زيد : هو الشديد من البكاء . | \* \* \* | % ( 317 - ) ( ص )  
ذاته دعتة خنقته % ذلف الأنوف فطسها ذأفته ) % | | ( ش ) : أى [ ذأته ] يعنى بالذال  
المعجمة بعدها همزة ومثناة فوقانية ، أى خنقته أشد | الخنق ، حتى أدلع لسانه ، فهو كما  
قال فى ' المشارق ' : مثل : دعتة وفى الحديث : ' إن | الشيطان عرض لى بقطع الصلاة  
فأمكننى | منه فدعتة ' أى خنقته ، والذعت : | بالذال ، والذال : الدفع العنيف ،  
والذعت أيضا : التمعك فى التراب . |