

## الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 301 @ | وآخره معجمة ، فسر فى البخارى : بالخواتيم العظام يمسكها النساء ، قيل :  
هى خواتيم لا | فصوص لها وتجمع أيضا فتاخا وفتخات ، وفى ' الجمهرة ' فتحة حلقة من ذهب  
أو فضة ، | لا فصل لها ، وربما اتخذ لها فص كالخاتم ، | | وأما قوله : [ وقل ] إلى آخره  
، فأشار به إلى حديث : ' أشد تفصيا من صدور الرجال | ' ، [ والتفصى ] بالمثلثة بعدها  
فاء ، ثم مهملة : التفلت . | | قال فى ' المشارق : تفصيا : أى زوالا ، وخروجا . يقال :  
تفصيت الأمر ، أى خرجت | منه وتخلصت . | \* \* \* | % ( 311 - ص ) وقدح الراكب قدح سهم %  
والقلب للسوار حيث ضموا ) % | | ( ش ) : أما [ قدح ] بفتح القاف والبدال المهملة وآخره  
مهملة ، فيشير به إلى حديث : | ' لا تجعلونى كقدح الراكب ' وهى آنية معروفة تروى  
الرجلين والثلاثة ، أى لا تجعلوا | الصلاة على بتأخر الدعاء ، لأن قدح الراكب يعلق آخر  
الرجل وآخر ما يعلق هو إما | [ قدح ] يعنى بكسر أوله ، وسكون ثانية بعدها مهملة أيضا  
فهو : السهم قبل أن يراش | وينصل ، فإذا أُرش ونصل فهو سهم . |