

الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 290 | (وهو) فى الأول بسكون المثناة ، وكسر الموحدة على البناء للمفعول ، وفى الثانى : | سكون المثناة ، وقال الخطابى : أصحاب الحديث يرونه (أتبع) بتشديد التاء ، وصوابه | بسكونها ، بوزن أكرم ، وليس هذا أمراً على الوجوب ، وإنما هو الرفع والإذن والإباحة . | | ومن المثلثة [ثغامة] فى حديث : ' أتى بأبى قحافة يوم الفتح وكأن رأسه ثغامة ' ، | وهى بفتح المثلثة ثم معجمة : نبت أبيض [209 /] الزهر والثمر ، يشبه الشيب وقيل : | هى شجرة تبيض كأنها الثلج ، وأخطأ من فسره بأنه طائر أبيض . | | ومن الجيم [أجدح] فى قوله [صلى الله عليه وسلم] : ' انزل فاجدح لنا ' وهى صيغة أمر بالجيم ، | وفتح الدال المهملة ، وآخره حاء ، قال فى ' النهاية ' : هو أن تحرك السويق بالماء ، | ويحوض عليه حتى يستوى ، وكذلك ونحوه ، والمجدح عود مجنح الرأس تساط به الأشربة | وربما يكون له ثلاث شعب ، ومنها [جئث] يعنى قوله [صلى الله عليه وسلم] فى حديث بدء الوحي ' | فرفعت رأسى فإذا الملك الذى جاءنى بحراء [فجئث] منه ' |