

## الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 76 | ندوره ، واعلم أنه قد تنازع في ترجيح المتقدم السماع إذا لم يكن الشيخ  
اختلط أو خرف | ، بأنه ربما كان حين تحديته للمتأخر أتم ضبطاً وإتقاناً ، | وقوله : [  
تما ] بالمثناة أي تم ذكر أقسام العلو وفيها وفي ثم قبلها إستعمال الجناس الخطى |  
والألف فيهما للإطلاق . | \* \* \* | % ( 19 - ص ) وهذه جميعها صوري % وهى عن المتقن معنوى  
( % | | ( ش ) أى و [ هذه ] الأقسام فى العلو بالنسبة إلى غير المتقن الضابط علوها صوري  
أما بالنسبة | إلى ذوى الإتقان والضبط فعلوها ولو كان العدد أكثر معنوى ، فلو تعارضا :  
فضل علو | الإتقان والضبط كما روى عن وكيع أنه قال : الأعمش أحب إليك ، عن أبى وائل ، عن  
| عبد الله أو سفيان ، عن منصور ، عن إبراهيم ، عن علقمة ، عن عبد الله ؟ فقلت | الأعمش عن  
أبى وائل أقرب . فقال : الأعمش شيخ وأبو وائل شيخ وسفيان عن منصور | عن إبراهيم ، عن  
علقمة ، فقيه عن فقيه ونحوه عن ابن المنكدر أنه قال : ليس جودة | الحديث قرب الإسناد بل  
جودة الحديث صحة الرجال وما أحسن قول الحافظ السلفى : | ليس حسن الحديث قرب الرجال ،  
عند أرباب علمه النقد ، بل علو الحديث بين أولى | الحفظ والإتقان صحة الإسناد ، وإذا ما  
تجمعا فى حديث فاغتنمه فذاك أقصى المراد ، وقول | أبى الحسن بن المفضل الحافظ : | %  
أن الرواية بالنزول عن الثقات الأعدليننا % خير من العالى عن الجهال والمستضعفيننا ) %  
| \* \* \*