

## الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 264 | : سعيد ، ومن الأسماء : السفرين نسبة عن أبي هريرة ، وأبو الفيض يوسف بن السفر | \* \* \* | % ( 257 - ) ص ( حرام من الأنصار فى قريش % زاي ومن بصرة جاء العيش ) % | % ( 258 - والشام عنسى وكوف عيسى % أمين واطم كأمين العيسى ) % | | ( ش ) اشتمل هذا البيتان على ثلاث تراجم ، لكنه لم يحصل ضبط فى واحد منها ، فالأول | : [ حرام ] بمهملتين مفتوحتين و [ حرام ] بمهملة مكسورة ثم معجمة ، فالأول : | [ من الأنصار ] والثانى من [ قريش ] وهذا الضبط ، إنما هو بالنسبة لما فيهما خاصة ، | وإلا فقد وقعا فى [ عن ] قريش والأنصار ، وحينئذ فالاشتباه باق ، قد يمر الراوى ولا | يدرى الطالب أهو من قريش أو من الأنصار وكذا فى الرواة من اسم جده حرام بخاء | معجمة مضمومة ، وراء مشددة ومثله لكن بفتح أوله وزاي الثانية [ عيشى ] بتحتانيه | ثم معجمة . [ وعنسى ] بنون ثم مهمل ، و [ عيسى ] مثله ولكن بموحدة ، فالأول | [ / 188 ] فى البصريين ، والثانى فى الشاميين ، والثالث فى الكوفيين ، وظاهر كلام ابن | ماكولا عدم الحصر فى الأولين لقوله : عامتهم فى البصرة ، وفى الثانى : ومعظم عيس | [ بالشام ] وكذا فى المعدود فى الكوفيين عامر بن ياسر ، وهو عنسى بالنون ، وأما بلال بن | يحيى الكوفى ، فضبطه العسكرى بالنون ، وابن سعيد بالموحدة وقد ذكر الحاكم فى هذه | الترجمة القيسى بقاف ثم تحتانية بعدها مهمل ، وقال القيسيون : يعنى بالقاف ، بطن من | تميم . | | والثالثة : [ أمين ] ، بفتح الهمزة وكسر الميم ، [ وأمين ] بالضم ، وفتح الميم ، فالأول | عبد الرحمن بن أمين ، ويقال : أمين ، وفيه ضعف ، فرد لا نظير له ، ولو سماه الناظم |