الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 69 @ | % (9 -) ص (تغدو إلى مصر من أرض برحة % فهي إلى جنبه تحيتي) % | | (ش) [تغدوا] معجمة ثم مهملة من الغدو ، وهو سير أول النهار ، ولم يرد الناظم إلا | مطلق السير . | | [وبرحة] بالموحدة المفتوحة ، بعدها مهملة ساكنة ، ثم حاء مهملة ، من البرح قال في | ' القاموس ' : وهو الشدة ، والشر ، وموضع باليمن [فيحتمل] أن الإرسال كان منه أو | من مكان فيه فتنة كبرصة من بلاد الروم ، فقد أقام الناظم عند ملكها أبي يزيد بن عثمان | من سنة ثمان وتسعين إلى أن قتل في سنة خمس ، وكذلك هو في بعض النسخ والأمر فيه | سهل . | | [والجناب] بالفتح الفناء ، وما قرب من محلة القوم . | | [والتحية] : السلام يقال : حياك □ أي سلم عليك وهي مفعلة من الحياة وإنما أدغمت | لاجتماع الأمثال . | \$ آداب طالب الحديث \$ | % (10 -) ص (فمن يريد أن يرى محدثا % فليعلم من قبل أن يحدثا) % | % (11 - كيفية النقل مع السماع % وما لمتنه من الأنواع) % | | (ش) أي فليعلم بقراءة هذه المقدمة أو ما يقوم مقامها من مقدمات الفن متفهما لذلك | من أهله الممارسين له كيفية الأخذ والتحمل وكيفية السماع على ما سيأتى تفصيله . | | وسائر أنواع الحديث وهي عند ابن الصلاح خمسة وستون نوعا واحتوت ' النخبة ' التي | لشيخنا مع اختصارها على أكثر من مائة نوع . | | و [من] موصولة والضمير في [متنه] للحديث والمتن هو الغاية التي انتهى إليها الإسناد . |