

## الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 178 | لكونه جرحا فى الخبر والجرح مقدم على التعديل ، وقيل : للأكثر ، وقيل  
للأحفظ ، وإذا | قلنا به وكان المرسل الأحفظ فلا يقدر ذلك فى عدالة الواصل وأهليته على  
الصحيح . | | الثانية : إذا رفع ثقة حديثا ووقفه ثقة غيره ، فالصحيح أن الحكم للرافع ،  
لأنه مثبت وغيره | ساكت ، ولو كان نافيا ، فالمثبت مقدم ، وكذا الحكم فيما إذا كان وصل  
أو رفع ، هو | الذى أرسل أو وقف ، لكن قد صحح الأصوليون فيها إن الاعتبار بما وقع منه  
أكثر وقول | الناظم : [ ووصل الرضى ] راجع إلى المسلمين ، ولكن الحق أنه لا اطراد فيهما  
لحكم | معين ، بل الترجيح مختلف بحسب ما يظهر للناقد ، كذا قرره شيخنا وبسطته فى محل |  
آخر [ 117 / ] . | \* \* \* | \$ المدلس \$ | % ( 143 - ) ( ص ) مدلس ثلاث : فالأول رد % كمثله  
من يسقط شخصا من سند ) % | % ( 144 - ويرتقى بعن وقال وبأن % يوهم وصله وللجمهور أن )  
% | % ( 145 - ما صرح الثقات بالوصل قبل % فى الصحيحين كثيرا احتمل ) % | % ( 146 -  
ويقدر التدليس للسوية % وجوزوا التدليس للتعمية ) % | | ( ش ) : يعنى أن [ المدلس ]  
بفتح اللام ، واشتقاقه من الدلس بالتحريك ، وهو اختلاط | الكلام ، لكون المحدث كان فى  
خبره ثلاثة أقسام : | | تدليس الإسناد : وهو أن يسقط من السند واحدا فأكثر من أوله  
وأثنائه ويضفه لمن بعد | المحذوف ممن سمع هو ، أو الذى قيل المحذوف منه فى الجملة  
موهما بذلك السماع منه ، لا | يقول : أخبرنا وما فى معناها ، بل يقول : عن فلان ، أو قال  
: فلان ، أو : إن فلانا ، وما |