

## وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان

. @ 334 @ .

- ( فهلا سرت منك اللطافة فيهم % وأعددتهم آدابها فتأديوا ) .
- ( ويصعب عندي حالة ما ألفتها % على أن بعدي عن جنابك أصعب ) .
- ( فأمسك نفسي عن لفائك كارها % أغالب فيك الشوق والشوق أغلب ) .
- ( وأغضب للفضل الذي أنت ربه % لأجلك لا أني لنفسي أغضب ) .
- ( وآنف إما عزة منك نلتها % وإما لإدلال به أتعتب ) .
- ( وإن كنت ما أعتد هاتيك زلة % فحسبي بها من خجلة حين أذهب ) .
- وله من قصيدة يمدح بها الملك المسعود صلاح الدين يوسف ابن الملك الكامل رحمه الله .
- ( وتهتز أعواد المنابر باسمه % فهل ذكرت أيامها وهي قضبان ) .
- ( فدع كل ماء حين يذكر زمزم % ودع كل واد حين يذكر نعمان ) .
- ( وما كل أرض مثل أرضي هي الحمى % وما كل بيت مثل بيتي هو البان ) .
- وله من قصيد يمدح به الأمير علاء الدين ولد الأمير شجاع الدين جلدك التقوي بثغر دمياط سنة خمس وستمائة وهي أول شيء قاله من المدح .
- ( فيا طربي هلا كان فيك التفاتة % ويا غصن هلا كان فيك تعطف ) .
- ( ويا حرم الحسن الذي هو آمن % وألبابنا من حوله تتخطف ) .
- ( عسى عطفة بالوصل يا واو صدغه % وحقك إنني أعرف الواو تعطف ) وله من قصيدة .
- ( وما كل مخضوب البنان بثينة % ولا كل مسلوب الفؤاد جميل ) وله من قصيدة يمدح بها الأمير نصير الدين بن اللمطي ويهنيه .
- ( وهل كنت إلا السيف خالطه الصدا % فكنت له يا ذا المواهب صيقلا ) .
- ( وما لي لا أسمو إلى كل غاية % إذا كنت عونني في الزمان وكيف لا )