@ 43 @ .

(كأن أنو شروان أعلاه تاجه % وناظت عليه كف مارية القرطا) .

(سبى حلة الطاوس حسن لباسه % ولم يكفه حتى سبى المشية البطا) .

ومنها أيضا .

(توهم عطف الصدغ نونا بخدها % فباتت بمسك الخال تنقطه نقطا) .

(غلامية جاءت وقد جعل الدجى % لخاتم فيها فص غالية خطا) .

(غدت تنقع المسواك في برد ثغرها % وقد ضمخت مسكا غدائرها المشطا) .

(فقلت أحاجيها بما في جفونها % وما في الشفاه اللعس من حسنها المعطى) .

(محيرة الألحاظ من غير سكرة % متى شربت ألحاظ عينيك إسفنطا) .

(أرى صفرة المسواك في حمرة اللمى % وشاربك المخضر بالمسك قد خطا) .

(عسى قزح قبلته فاخاله % على الشفة اللمياء قد جاء مختلطا) .

ومنها في المدح قوله .

(كأن أبا يحيى بن معن أجادها % فعلمها من كفه الوكف والبسطا) .

(تألف من در وشذر نجاره % فجاءت به العليا على جيدها سمطا) .

(إذا سار سار المجد تحت لوائه % فليس يحط المجد إلا إذا حطا) .

(رفيع عماد النار في الليل للسرى % فما يخبط العشواء طارقه خبطا) .

ومنها أيضا .

(أقول لركب يمموا مسقط الندى % وقد جاوز الركبان من دونك السقطا) .

(أفي المجد تبغي لابن معن مناقضا % ومن يوقد المصباح في الشمس قد أخطا) .

وهي قصيدة طويلة مقدار تسعين بيتا أحسن فيها ناظمها مع وعورة