

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان

. @ 110 @ .

وحدث أبو الفرج الأصبهاني صاحب كتاب الأغاني أن كثيرا خرج من عند عبد الملك بن مروان وعليه مطرف فاعترضته عجوز في الطريق اقتبست نارا في روثه فتأفف كثير في وجهها فقالت من أنت قال كثير عزة فقالت ألسن القائل .

(فما روضة زهراء طيبة الثرى % يمخ الندى جثائها وعرارها) .

(بأطيب من أردان عزة موهنا % إذا أوقدت بالمندل الرطب نارها) .

فقال لها كثير نعم فقالت لو وضع المندل الرطب على هذه الروثة لطيب رائحتها هلا قلت كما قال امرؤ القيس .

(ألم ترياني كلما جئت طارقا % وجدت بها طيبا وإن لم تطيب) فناولها المطرف وقال

استري علي هذا .

وسمعت بعض مشايخ الأدب في زمن اشتغالي بالأدب يقول إن النصف الثاني من البيت الثاني من تتمة أوصاف الروضة أيضا فكأنه قال إن هذه الروضة الطيبة الثرى التي يمخ الندى جثائها وعرارها إذا أوقدت بالمندل الرطب نارها ما هي بأطيب من أردان عزة وعلى هذا لا يبقى عليه اعتراض لكنه يبعد أن يكون هذا مقصوده .

وكان كثير ينسب إلى الحمق ويروى أنه دخل يوما على يزيد بن عبد الملك فقال يا أمير المؤمنين ما يعني الشماخ بقوله .

(إذا الأرتى توسد أبرديه % خدود جوازء بالرمل عين)