ولابن المعتز في هذا المعنى أيضا أي في ناقص الجمال .

( قلبي ميال إلى ذا وذا % ليس يرى شيئا فيأباه ) .

( يهيم بالحسن كما ينبغي % ويرحم القبح فيهواه ) .

ومن أبياته السائرة المشهورة من جملة أبيات قوله .

( بيننا يوم أثيلات منى % كان عن غير تراض بيننا ) .

ولبعض المتأخرين في المعنى الأول .

( أنا لا أعشق من يعشقه % كل الأنام ) .

( وأعاف المنهل العذب % لبغضي في الزحام ) .

وله في غلام أعرج أي لابن أفلح المذكور .

( بأبي من رأيته يتثنى % فهو من لينه يحل ويعقد ) .

( حسدوه على الجمال فقالوا % أعرج والمليح ما زال يحسد ) .

( هو غصن والحسن في الغصن الناعم % ما كان مائلا يتأود ) .

وله في بعض الرؤساء وقد وصل إلى بابه فمنعه البواب من الدخول إليه .

( حمدت بوابك إذ ردني % وذمه غيري على رده ) .

( لأنه قلدني نعمة % تستوجب الإغراق في حمده ) .

( أراحني من قبح ملقاك لي % وكبرك الزائد في حده ) .

وأورد له الحظيري في زينة الدهر