

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 13 % (ولم ينقطع ذكرى ليامنا التي % تقضت بأرض الشام وهى بكم غر) % (وكيف
وقد كنا جميعا بألفة % وحاسدنا من غمة شفه القهر) % (واخواننا فى خفض عيش وكلنا %
لفرط ائتلاف لا يروعنا الذعر) % (ولكن قضى هذا الزمان بصدعنا % وتشتيتنا صبرا على ما
قضى الدهر) % (فـ منا الحمد والشكر دائما % على المنن اللاتى يجلب لها الحصر) % (%
ولا زلت ترقى ذروة العز ما شدا % حمام على غصن وما اكتمل البدر) % (وحن الى الاوطان
كل مغرب % مشوقا الى أهليه وانسكب القطر) % | وقرأت بخطه مما نظمته ارتجالا وقد جلس
الى جانبى ملىح من ملاح الشام فى مكان مرتفع وكان القمر فى تلك الليلة فى حالة الابدار
وهو مطل علينا فقال لى انظر البدر أمامك فقلت له البدر أمامى على أى حالة فحجل فقلت
منشدا % (وذى قوام رشيق % دنا لبدر التمام) % (فقال والثغر منه % حال بحسن ابتسام
(% (غدا أمامك بدر % فقلت بدرى أمامى) % | وأشعاره وأخباره كثيرة وكانت وفاته فى
ثامن شعبان سنة احدى وأربعين وألف ودفن بمقابر الشيعة فى باب الصغير والطارانى نسبة
الى طارية وهى قرية من قرى بعلبك قدم منها والده الى دمشق ورأيته فى بعض مجاميعه ينتسب
بالطيرانى بالياء ولعلها نسبة على خلاف قياس واـ سبحانه وتعالى أعلم .
عبد الكريم الواردارى مفتى الحنفية بالشام ومدرس السلیمانية بها كان من أهل العلم
والدين قدم الى دمشق صحبة نائبيها الوزير سنان باشا حين وليها بعد انفصاليه عن الوزارة
العظمى فرفع مرتبته حتى صيره مفتيا فأقام بدمشق سنين وتزوج بنت الشيخ برهان الدين بن
أدهم بن عبد الصمد وكان معلما لسنان باشا المومى اليه وكان كثير الصمت حسن السميت عليه
مهابة العلم وسكينة الفضل ووقع بينه وبين الشمس ابن المنقار بسبب مسألة تحالفاً فيها
وكان ابن المنقار يتبجح بهذه القصة وينشد % (أنا صخرة الوادى اذا هى زوحت % واذا
نطقت فاننى الجوزاء) % | فكتب له عبد الكريم رسالة لطيفة قال فيها بلغنا انكم حينئذ
تفخرون وتنشدون أنا صخرة الوادى وفى الحديث المؤمن هين لين وحج من دمشق ثم عاد اليها
وترك شعر رأسه بعد حلق النسك فلم يحلقه ثم صار يضفره وكان مقبولا ثم عزل عن فتوى