

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 5 % ( وأنس القرين الى شكله % كأنس الخنافس بالعقرب ) % | من كل من اذا وقع الخطاب العام لا يصلح للخطاب ومن باكأذيه تنعطف القلوب على مسيلمة الكذاب فيتخذون تلك الدار دار الندوه ويعدون للصوارم نبوه وللجناد كبوه يتجاذبون لحوم أصحاب الاعراض فلا بدع فانهم كلاب بل ذئاب على اجسادها ثياب ومن ذلك الحزب الخاسر لئيمهم يلقب بجنى جحود الحشر والبعث قد بلغنى عنه لا بلغه | الامل ولا زال فى الندم المقيم المقعد من مجازاة سوء العمل % ( جزى ربه عنى عدى بن حاتم % جزاء الكلاب العاويات وقد فعل ) % | أنه يروم تفضيل نفسه بتنقيص الافاضل ويؤمل بهذا السبب تنويه ذكره وهو فى الناس حامل وهيهات واين الثريا من يد المتناول فتصامت وقلت الجانى حمار وجرح العجماء جبار من ذا يعض الكلب ان اعضا وحسبت مقاله طنين الذباب أو صرير الباب أذن الكريم عن الفحشاء صماء وقد ما قيل لا يضر السحاب نجاح الكلاب وتمثلت بقول أبى اسحاق الصابى % ( لا تؤمل أنى أقول لك اخساً % لست أسخو بها لكل الكلاب ) % | ولا عتب عليه فان المسعود محسود وهل تلام الثعالب بحسد الاسود ونزهت نفسى عن مجازاة مثله متى كانت الآساد مثل الثعالب وبعد هذا خص | تعالى فاه ولا زالت ترد وفود الصفع على قفاه لم يزل يدير على كاسات الاذى مترعة بالقذى % ( قد أصبحت أم الشرور تدعى % على ذنبا كله لم أصنع ) % | حتى كأنه اتخذ ثلبى وردم يتقرب الى الشيطان به والى الآن لم أقف على سببه كم تحملت منه الاذى وهو البادى وكم شررت على القذى وأنا الصادى ولما طال تماديه فى الباطل بتجانبه عن الحق واعراضه لا غر وحركا أظفار الاقلام فى تخديش صفحات أعراضه فوا | لانت الظالم لنفسك فى هذا الامر والجانى عليها فى نفخ هذا الجمر ولست الا كالكلب يكسب له نجاحه الضرب وما مثلك الا مثل كلب غادا فمه له ظلوما اذ جنى على استه بأكل العظام كلوما فانى قد كنت طويت عن مثالب الناس كشحا وضربت دون ذكر مناقبهم صفحا وأمست غضيض الطرف عن أحوالهم فلم أر لهم محاسنا ومساويا فلا رحمك | ذكرتنى الطعن وكنت ناسيا عمرى لقد زاحمت البحر الخضم وتلاعبت بأنياب الاسود والارقم وما أنت الا أذل من النقد كمبتغى الصيد فى عريسة الاسد أو ما خشيت من