

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 472 | % (سليل إسماعيل ذي الذكر الحسن % سليل إبراهيم أعني بن الحسن) % | %
(هو المثنى نجل سبط المصطفى % ابن أمير المؤمنين المقتدى) % | % (أعني سليل الدرّة
البتول % بنت النبي المصطفى الرسول) % | % (محمد خير الأنام طرّاً % أكرم به من نسب
أغراً) % | % (وسمته سلسلة الإبريز % والجوهر المرتفع العزيز) % | % (ورقية لكل داء
معضل % في الدين والدنيا فخذها تعتلي) % | % (وقد سألت ا □ بالجميع % وبالنبي المصطفى
الشفيع) % | % (سؤال من يستيقن الإجابة % ويرتجي في ذلك الإثابه) % | % (العفو
والقبول والإثابه % والفهم والتوفيق والإصابه) % | % (وجملاً مضمرة في النفس % مقدورة
قطعاً بغير لبس) % | % (وا □ ذو الجلال والإكرام % يعلمها ويعلم اعتصامي) % | %
بهؤلاء السادة الأعلام % أول البها والنيل والأحلام) % | % (حاشا جلال ا □ أن يردّ ا % يداي
صفراً بعد أن تمدّ ا) % | % (وشرح هذه الأرجوزة شرحاً وجيزاً لطيفاً السيد العلامة أحمد بن
عبد ا □ بن أحمد ابن إبراهيم الوزير جمع فيه سير المذكورين فيها وبعض فضائلهم وقد
استوفى أخبار الإمام شرف الدين السيد عيسى بن لطف ا □ بن المطهر بن الإمام شرف الدين في
تاريخ لطيف سماه روح الروح وذكر وقائعه مع الترك وماجرياتة رجع إلى ذكر المترجم ومن
شعره قوله | % (قد طار قلبي إلى من لا أسميه % وإن تناسى الوفا □ يحميه) % | %
مهفهف ماد من تيه ومن جذل % فكاد قدّ قضيب البان يحكيه) % | % (بدر تكاد بدور التم
تشبهه % والطبي حاكاه لكن ما يساويه) % | % (ذو مقلة يعرف السحر الحلال بها % قلبي
بها يتقلّى في تلطيه) % | % (كم أكتم الحب في قلبي وأضمره % لكن مدامع عيني ليس تخفيه
) % | % (أبيت أرعى نجوم الليل منزعجاً % ألتاع شوقاً وفي قلبي الذي فيه) % | % (لي
نار وجد وأشواق أكابدها % قلبي فيه كم يقاسيه) % | % (البرق يذهله والريح تدهشه %
والشوق ينشره حيناً يطويه) % | % (وكانت وفاته في المحرم سنة سبع وتسعين وألف بكوكبان
وكان مرضه ثلاثة أيام